GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Paper Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0642
4	Work Number	D 2898
5	Page No (From... To)	1 to 80
6	Name of the Work	ANDHRA GRANTHAMULA PATTI
7	Subject	TELUGU GRANTHAMULA PATTI

Āndhragrandhamula
Paṭṭi

An Alphabetical

Catalogue

of Manuscripts in the Telugu Language

in the library of

Charles Philip Brown

formerly Assistant Judge at Masulipatam

1834

The details of this catalogue are given in a note at the end. The Catalogue of the Sanscrit MSS. is given in a separate volume.

The Catalogue of the Sanscrit manuscripts is given in a separate volume

The Rules I wish to be observed in the event of my death are placed at the end.

I had the use of the Mackenzie Library of MSS at Madras and took copies of all such works as were of any value. But the greater part is of small use: and I already possessed all the more important books which are in Telugu. The most extensive and valuable portion of the Mackenzie library consists of MSS in the Canarese language.

తెనుగు గ్రంధముల అక్షరసూచి

౩౦౭౨౯

అంతమ్మదండకం	౨౪౨	
అంగదరాయబారం ద్విపద	౩౦౭	
అంగరత్నపింగళశతకం [illegible]	౫౩ — ౭౮	
అంతరవేదిశతకం		
అంబశతకం	౧౪౦	
అక్కమహాదేవిచరిత్ర వచనం	౯౦	౩౧౧
అక్రూరదండకం	౧౬౨	
అ[illegible]		౧౬౭
అచ్చివేల్పుశతకం		౬౭
అశ్వమేధయుద్ధం ద్విపద	౩౦౭	
అద్భుతభారతంలు	౬౨౭	
అధ్యాత్మరామాయణం		౧౪౧
అనంతవ్రతమాహాత్మ్యానం	౧౪	
అనిరుద్ధచరిత్ర	౧౧౭	౧౨౧
అనుభవసారం	౧౧। ౨౪౧౧। ౭౬। ౩౩౧	
అనేకగ్రంథోక్తములైన నానార్థ తెలుగు సామానములు	౨౬౬	
అష్టగుణములు	౨౬౯	
అష్టావధానలక్షణం	౧౪౫	౧౫

Ananta Vr: a book of no note or consequence — a mere superstitious set of rites

Deemed by the Pandits to be a [illegible] Category

తెనుగుగ్రంథముల అక్షరసూచీ

అ[illegible] ।। గ ।। తెనుగుటీకతో - - - ౩౪౮ | ౩

అపోస్తులుల వారి చరిత్ర Acts of the Apostles - -

అప్పకవీయములో [illegible] పరిచ్ఛేదం । అ ।। - - ౬౨౨.

— వర్ణపరిచ్ఛేదం సంధిపరిచ్ఛేదములు ।। న ।। ౬౨౫ -

— [illegible] పరిచ్ఛేదము మాత్రం - - ౬౮౧

— ఆశ్వాసములు ౩ - - - - - - - - ౧౪౬.

— అసమగ్రం - - - - - - - - ౪౦౩

— ఆశ్వాసములు ౪ - - - - - - - ౪౧౨ -

అభిమన్యుపరిణయం - - - - ౧౪౫ -

అభినవదర్పణం ।। గ ।। తెనుగుటీకతో - - ౧౧౧ । ౪౨౨ । — ౧౨౫

అ[illegible] సకల [illegible] - - - -
[illegible] వ్రాత } ౨౮౦ -

అమరం తెనుగుటీకతో - అ ।। ౬౫౩ । ౬౫౫ । ౬౬౬ । ౬౭౫ । ౬౭౩ । ౬౭౪
౬౮౧ । ౬౫౩ । ౬౫౫ । ౬౬౮ । ౬౭౩ - } ౪౦౪ -

కాండత్రయం సమగ్రం - - - ౬౭౧ - - - - - - ౪౧౪.

[illegible] అమరం [illegible] - - ౬౮౧ -

[illegible] అమరం [illegible] - ౦౦౮

[illegible] తెనుగుటీకతో ।। అ ।। [illegible] తెనుగుటీకతో అ ।।

అ[illegible] ।। అ ।। గ ।। తెనుగుటీక ।। - - - - ౧౬౮ -

అమృతానుభవం or Summary of the Gospels

అరుణాచలమంజరి । రగడ - - - - ౪౮౨ -

అరుణాచలరగడ - - - - - ౧౬౩.

అల్లమప్రభు[illegible] శతకం - - - ౧౮౫ . ౩౪౦ -

అ[illegible] విధానములు [illegible] - ౨౨౪ । ౨౮౫ ।

అపోస్తులుల వారి చరిత్ర This is my version written in 1841 of the Acts of the Apostles

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచీ

ప్రహ్లాదకథచెప్పినకర్తలు యిద్దరు

౧ సంగమేశ్వరారాధ్యులు, యిది తాళ ౧౬౮
అయిదు ఆశ్వాసములుగలది

౧ వెంకటకృష్ణనాయుడు చెప్పినది
మూడు ఆశ్వాసములుగలది తాళ ౧౬౩ ౨।౧౮౮

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచి

ఆంధ్రనామసంగ్రహం తెనుగుటీకతో - ఆ ౬౬౧

ఆంధ్రనిఘంటువు (పద్యము) - - ౮౭౬

ఆంధ్రభాషా [illegible] దివిరి శిల్పవిషయము - నం ౮౭౫

ఆంధ్రభాషాభూషణం - ఆ - ౬౫౧౬౭౦౧౬౬౯ - - ౮౧౫
~~పుటికలుగలది [illegible]~~

ఆంధ్రభాషార్ణవం

మొదలుగ్రంథములనకలు - ౮౩ - ఆ - - - - - ౧౫౬౧౮౦౩

గ్రంథములు - - - - - - - - - ౮౦౬౧౮౧౭

ఆంధ్రరత్నాకరం - - - ౬౫౧౬౫౮

ఆంధ్రలక్షణగ్రంథంపేరుతెలియనిది ఆ - - - ౫౮ - -

ఆంధ్రవ్యాకరణవృత్తి యిదినన్నయభట్టీయమునకువ్యాఖ్య - ౬౨౭

ఆంధ్రవ్యాకరణసంగ్రహం ఆ - - ౬౬౧

ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యిదినన్నయభట్టీయముకారికా
మూలంసవ్యాఖ్యం - - - ౬౫౧
మూలం ఆసవ్యాఖ్యం - - ౬౨౬ - ౬౨౭
మూలంతెనుగుటీకతోడాలసర్వస్వతీయుంతోడు
డా। త్రియుం పరిచ్ఛేదములనకుప్రతులు ప్రతిచ్ఛేదములు [illegible] ౮౧౧
మూలంతెనుగుటీకతో - ఆ - - ౬౬౧

ఆంధ్రశేషం - నం - - - - - ౬౫౮

ఆచారవిధి - - - - - ౩౧౭

ఆంధ్రభాగవతం అనగా సప్తమస్కంధము [illegible] ౧౧౧ ౭౯౮ - ౮౪౧౭౫౧౬
చితం ప్రతిపాంతభాగం - - - ౩౦౨

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచి

No ౫౮ is incomplete - There is another copy No
These are distinct from No 253

In honour of the Twelve Alvars

౪౫౮. సం౪౩౧లోకేశను

తెనుగు గ్రంథముల అక్షరసూచీ

ఉత్తర రామాయణం - తిక్కన కృతం - క॥౮౧౨ - - - - ౪౦

ఉత్తర రామాయణం కంకంటి పాపరాజు విరచితం॥ [illegible]
బాహులు ౧౫ - - - - - - ౧౧౨

ఉత్తర రామాయణం - వెట్టభూపతి కృతం ద్విపద - ౫౪౬ - - - - - - [illegible] ౧౧౫

ఉత్తర హరిశ్చంద్ర ద్విపద - ౧౫౨ - - - - - ౨౨-౪౫

ఉపదేశ సారం। [illegible] ౧౨౧
౨౩౨

ఉమామహేశ్వర శతకం - - ౮౬।౧౫౫ - - - - ౧

ఉషా పరిణయం। అనిరుద్ధ చరిత్ర [illegible] -

ఉషా పరిణయం యక్షగానం - - ౩౦౫

యెరుకల పాటలు [illegible] - - - - - - ౫౦౧।౫౫

ఎరుకల కురువంజి యక్షగానం - - ౧౩౦-౧౬౫ ౧౦౧ [illegible]
౪౬౧

ఏకామ్రలింగ శతకం - - - - ౪౫౦

ఏకాక్షర నిఘంటు - వైద్య విషయం - ౫౦౬
[illegible]

[illegible] ద్విపద - - - ౬౧౫

[illegible] ౨౮౫

[illegible]

[illegible] ౨౨౨।౨౨౫।౨౫౫।౨౫౧।౨౫౮।౨౮౫।
[illegible] ౨౮౬।౨౮౭।౨౮౮।౫౦౧।౨౮౧
[illegible] ౫౬౬।౫౩౧ ౨౫౬ - - - - ౫౫౪

[illegible] శతకం - [illegible] - ౧౫౫

[illegible] - - - - - ౧౫౫

[illegible] - - - - ౧౦।

[illegible] - - - ౪౫౩ [illegible]

[illegible] - - - - - ౧౦।

See account of Utt Ramay. in Penny Cyclop. article Sanscrit, page 398

[illegible]

the Padya cavyam Harischandra (Uttara) is composed by [illegible]

[illegible] Q 30 [illegible]

[illegible] This is a new poem of great merit - but of low grade - & undignified.

NB These two copies are from separate originals and differ greatly - It is merely a long wild ballad

తెనుగు గ్రంథముల అక్షర సూచి

కపోతవాక్యం పద్యవాక్యం ప్రతులు ౧౩ - ౭౭ -	
ద్విపదకావ్యం - - - - ౧౭౨	
యక్షగానం - - - ౧౨౩౹౧౩౫౹౨౬౧	
కర్ణవిలాసం॥ గీర్వాణ పద్యమూలము -	
కర్ణామృతము ... గీర్వాణపద్యములు॥ ౧౬౨౹౧౬౧౹౧౬౮౩౫౬ - ౧౮॥౭	
గీర్వాణం తెనుగు టీకతో - - ౫౧౩	
కర్ణాశివచనం తత్త్వవిషయం - ౧౫౦ ఇది చెన్నబసవకృతం	
కలువాయి ... శతకం - - ౨౧ - - - -	శ్రీ౩౧౦౹౨౧౧
కళాపూర్ణోదయం - ౮౧ - - - -	అ౨౧౹౭౭౹౧౦ ౯॥౫౧౭
కళా... శతకం ... ౩౦౮	
కవికర్ణరసాయనం ఇదే ... ౧౩౬ - - -	౭౭౹౧౭౮౹
టీకతో కూడా - - - - -	౧౭౬
కవిచింతామణి - - - ౬౫౫	
కవిజనాశ్రయం ఇదే ... ౫౧౧ - - - -	౫౦
ప్రతులు ౨౩ - - - - - -	౫౨
... ప్రతులు - - - - - -	౨౧౹౧౩౬
కవిజనరంజనం - - - - -	౩౫
కవిరాజమనోరంజనం ఇదే పురూరవశ్చక్రవర్తి చరిత్ర -	
కవివాగ్బంధనం - - - ౬౬౧	
కవిశిరోభూషణం ఇదే ... - - -	౮౧౧౹౮౧
కాంచీపురం ... - ౮౭౨ + ౫౦౦ -	౮౩౫
కాంతం ... - - ౨౦౧	

There is a set of ballads called కష్టూరుదాస పదములు

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచి

౧౦౫౧ - [illegible]

౧౦౫౩౪౭ - [illegible]

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచి

కాశీయాత్ర — — — — — — — ౧౪౦|౧౪౨

కాశీయాత్రచరిత్ర — [illegible] — ౪౬౩

{ కిరాతార్జునీయము ॥ (అ) ॥ — ౧౩౫

{ కిరాతార్జునీయవ్యాఖ్యానం — ౧౫౨ —

౪౬|౪౮

కీరబహాత్తరికథలు [illegible] — No — this book is Tel: prose & was transcr for me in 1840 — ౪౫|౪౫౩

కుండలినాయకం — (అ) — — ౪౧౪ —

{ *కుచేలోపాఖ్యానం — — — ~~౪~~ This has been printed — ౧౬౫

{ [illegible]ప్రతిపద్యకావ్యం — — — — — — — — ౪౫౦|౪౬

{ కుష్ఠౌషధములు — — — ౫౦౧ | ౫౦౫ | ౧౫
Kusht-aushadham

కుమారరామునికథ — — — — — — — — — ౧౪౧|౧౫౦

కుమారసంభవము [illegible] (అ) — ౨౭౦ —

కురువంజి — — — — — ౩౦౫

కులశేఖరమహీపాలచరిత్ర — — ౧౨ —

కులుకులతారశతకం — — — — ౪౧౪

కువలయానందపద్యకావ్యం — — — — — — — ౧౫౪

కుశలవోపాఖ్యానము ద్విపద — — — — — — — ౪౬౪

కుష్ఠుచికిత్సలువైద్యశాస్త్రం — — — — ౫౦౧ —

కూర్మపురాణం — — — — ౧౬౪ — — — — ౪౩౧ :

~~కృష్ణార్జునవిజయము (పద్యకావ్యం)~~

కృష్ణలీలావిలాసం (అ) ౧౧|౧౧౨|౧౧౪|౧౧౬ — — — — — ౧౦౬

{ కృష్ణవేషంకథ — — — — — ౧౫౪

{ కథయుగ్మ — — — — — — — — — — — — ౧౫౬

కృష్ణశతకం — — (అ) ౧౦౨|౩౪౩ —

కృష్ణసఖివునిమల్ల[illegible]శతకం — (అ) — ౪౧౩ —

An amusing Journal of a pilgrimage from Madras to Benares and back by another route. This book has been printed: but the printed edition is much abridged

Kira Bahattari — A silly and rather dirty set of novels or stories in the style of the Persian Tales of a Parrot — Translated as the title denotes from Hindustani or Bengali

Kuruvanji — A farce

కాళీవిలాసం

A set of amorous stories in a very free style being the adventures of Krishna

A comedy

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచీ

గణసాంఖ్యస్వాఖ్యానశతకం — ౭౧।౩౧।౪।౩౩౮।

గజేశదండకం — ౧౫౫

గధాసంజీవనిగీర్వాణంతెనుగుటీకతో — ౨౮౪

గద్యత్రయం —

గరుడాచలంయక్షగానం — ౧౬౬ — ౨౩౭ — ౨౦౧

గాంధారికథ — ౨౪౮

గాధేయోపాఖ్యానం — ౩౨

గుండువారిశతకం — ౩౦౮

గురుగీతాసారం — ౧౩౨

గురుబాలప్రబోధికఅనగాఅమరంవ్యాఖ్యానం —

ప్రథమకాండము స॥ — ౬౨

రెండోకాండ — స॥ — ౬౬౫

ప్రథమద్వితీయకాండలు స॥ — ౪౨౦

గురుశిష్యసంవాదంయిదివివేకసింధువచనకావ్యం — ౬౨౬ — ౪౧౫

గుహేశలింగశతకంయిదిశివరాజయోగవిలాసం — ౧౫౧

గొల్లవేషంకథ — అ — ౨౧౧అ — ౨౪౫

ప్రతులు౧కి — ౨౪౪।

ప్రతులు౨కి రెండుభేదం — ౨౭౧

గొల్లవేషంకథఅష్టమస్కంధంపద్యాలతోకూడా — ౨౭౩

గోకర్ణపంచకం — ౩౪౧ — Miscell. I.

గోపబాలకశతకం — అ — ౭౩

గోపాలాక్షరమాలిక — ౩౨౦

గోపాలుడుచెప్పినపద్యకావ్యం — వైద్యసం॥ — ౨౬౧

గోపికాగీతలు॥ శ్లో॥ పదర్పు — ౨౫౫

గోరంట్లమాధవశతకం — ౨౭౭

గోవిందస్మరణమనేస్తోత్రం — ౫౨౨

గోవైద్యం — ౪౦౭।౨౦।౨౭౪

గోవ్యాఘ్రచరిత్రవచనం — ౨౭౦ — ౩౩౧౭ — ౨౦౧

గౌరీకళ్యాణం — ౧౬౪

గౌరీపంచాంగం — ౨౨౬౯।౨౨।౨౩౩।౨౩౫

గువ్వలచెన్న అనే పద్యములు — తా॥ ౩౧౦ These are entered at end of 8° కాళహస్తిమహాత్మ్యం, new Ed. 8°

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచీ॥

ఘటచక్రనిర్ణయం గీతెనుగుటీక — — [illegible]

ఘాతగణితం — — — — — — — [illegible]

చంద్రభానుచరిత్ర। తరిగొప్పులమల్లనమంత్రిచెప్పినకావ్యం — ౧౩

చంద్రరేఖావిలాపం — — — [illegible] — — — — — — [illegible]

శబ్దసూచి — — — — — — — — — — — [illegible]

సటీక — — — — — — — — — — — — [illegible]

చంద్రవదనశతకం — — — — — — — — — — — [illegible]

చంద్రశేఖరాక్షరమాలిక — — — — — [illegible] — — — —

చంద్రహాసవిలాసం — — ఛత్రగిరిరామస్వామివిరచితం — — — — [illegible]

చంద్రాంగదచరిత్రపద్యకావ్యము

చతుర్వేదసారం యిదిబసవలింగశతకం।[illegible] — — [illegible]

చమత్కారమంజరి — — — — — — — — — — — [illegible]

చముడప్పశతకం — — చౌడప్పచిలాటు

చాటుధారపద్యాలు — — [illegible] — — — — — — [illegible]

చాతుర్వాటుకామాహాత్మ్యం — — — — — — — — — [illegible]

చారిత్ర। యిదిపండితారాధ్యచరిత్ర — — — — [illegible] — — — [illegible]

చారుచంద్రోదయం — అ — — — — — — — — — — [illegible]

చింతామణిగీర్వాణంతెనుగుటీకతోయిది [illegible]

చికిత్సాసారసంగ్రహంమున్నవైద్యచింతామణిన్ని [illegible] — [illegible]

వీటికిపేరువరసగానిగ్రంథములువేరు —

చిక్కయ్యకథరుక్మాగానం యిదెనిజలింగచిక్కయ్యకథ — — [illegible] [illegible]

చిత్రరేఖశతకం — — — — — — — — [illegible] — — —

చిల్లరకవితలుసంగ్రహం — — — — — — — — — — [illegible]

చిల్లరపద్యాలు — దీనివివరణక్షురారంతరువాతవ్రాసివున్నది — — — —

చిల్లరచికిత్సలువైద్యచింతా॥ [illegible]

చెన్నబసవపురాణం — మహిమాకావ్యం — కనకం — — — — — — [illegible]

చెన్నమల్లుసీసాలు — — — [illegible]

చొక్కనాథచరిత్ర। ఇదేవారలాసన్నిమాహాత్మ్యంద్వి॥ — [illegible] — [illegible]

చోడలింగమశతకం — — — [illegible] — — — — — [illegible]

చెరాండిగానికథ — — — — [illegible]

చోరకథ. యిదిచంద్రశేఖరసోంబశేఖరవాళ్లకథ — — — — — — [illegible]

చౌడప్పశతకం — — — — — [illegible] — — — — — [illegible]

ఛందస్సు, కనకం — — — — — — — — — — — [illegible] సూచికతోకూడ

ఛప్పన్నంప్రశ్నవిషయంతెనుగుటీకతో [illegible] — — — —

ఛాయాగణితం — — — — — [illegible] —

జంగమాచారలక్షణం॥గీర్వాణంతెనుగుటీకతో — — [illegible] — —

జంతెనపుపాండ్లలబ్రినగాజతలు — — — — [illegible]

జగన్నాయకశతకం।దాశరథిజగన్నాయకచూడుకో — — — —

Chandra Bhanu Charitra. By Tari Goppula Mallana Mantri

చంద్రశేఖరశతకం

చంద్రాంగదచరిత్ర। పైతిమ్మరాజ్ఞబంధం [illegible] This excellent poem has been well edited

చిల్లర This is the "Telugu Miscellany" in 3 volumes

Camudappa has been printed twice

తెనుగు గ్రంథముల అక్షరసూచి

జయరఘురామశతకం అ॥ — — ౨౮౦

జాతకకర్మపద్ధతి యిదే శ్రీపతిజాతకం ౹గీ౹తెన్గు టీకతో ౨౩౩౹౨౩౬

జానకీనాయకశతకం ౹అ॥ — — — ౩౨౩ —

జానకీపతిశతకం — — — — ౧౩౩౹౧౬౹౧౨౹౫౬౹౨౫౮

జానకీరాఘవం — — — ౨౧౫ — — — — ౪౩ —

జాంబులపాస్తురం — — — — — — — ౨౩౩

జీవబ్రహ్మబోధం ౹వేదాంతం — — ౩౫౹౬౨౬౹ ౬౨౮ — —

జీవేశ్వరనిర్ణయం వచనకావ్యం — — ౬౦౨ —

జైమినీభారతం — — — — — ౧౬౫

జైమినీసూత్రాలు యిదే ఉపదేశసూత్రం — ౨౨౪౹౨౩౨

జ్ఞానయోగఖండం సూతసంహితలోది — — — ౪౫౫ —

జ్ఞానబోధవచనకావ్యం — — — — — — ౫౨౦

జ్యోతిషరత్నమాలా — అ॥ — ౨౩౨ —

జ్యోతిషరత్నాకరం — — ౨౨౧౹౨౩౪౹౨౪౪

డోలుపేరణం పుట్టినక్రమం — — ౪౨౨ —

తత్వత్రయసారం వచనరూపం — — ౬౨౧ —

తత్వబోధవచనకావ్యం — — ౬౦౬ —

తపతీసంవరణం — — — — ౩౪ —

తాతంభట్ట్లు ఖండపు — — — — ౬౫౫

తాప్రబన్ధంమొదలైన బన్ధములుచేసె లక్షణాల్ని ౨౬౪౹౪౩౦

శర్వాణం తెనుగు టీకతో కూడా — — —

తారాశశాంకం యిదే శశాంకవిజయం —

మూలం — — — ౬౫ — ~~౧౨౦~~ — — — ౪౪౹౧౨౦

సటీక జిలుగులు ౩౩ — — — — — — ౨౬౹౧౬౭

వ్యత్యాసములతో కూడా — — — — — ౧౬౨౹౧౬౪౹౧

శబ్దసూచిచిత్తు — — — — — — ౧౨౧ —

శబ్దసూచిసాపు — — — — — ౧౨౨

తాళములును నాటయున్నది పేరుపత్తా — ౪౨౨

తాళలక్షణం ౹గీర్వాణం తెనుగు టీకతో — ౪౨౨

తాళోత్పత్తిలక్షణం వైరాఘవం — ౪౨౨

తాళం

[illegible]

The Dixa Bodha, Dwip: in three books is on attaining Moxam on Vira Saiva principles

౧౦౭౧- ... [illegible]

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచీ॥

౧౦-౧౩౪- [illegible]

తెనుగు గ్రంధములఅక్షరసూచి

నలచక్రవర్తి కథ ద్విపద [చరిత్ర] — — — ౪౭ — ౨౫ — ౬౩।౧౫౬ — — ౧౨౯ — ౪౪ This has been printed
నలచక్రవర్తి చరిత్ర - వచనం — — — — — — — — — — ౪౪౦।౪౪౩।[illegible]
నలనాటకం — — — ౧౫౩ — — — — — ౧౬౫
నవగ్రహచింతామణి — — — ౨౧౭।౨౪౩।
నవనాథచరిత్ర ద్విపద — — — — — — — ౪౭।౪౪౬
నవనాధసిద్ధ ప్రదీపికయనేవైద్యసారం — — — ౨౨౭।౫౬।౫౧౫
నవనాధసిద్ధసారం — — — ౫౩౫ —
నవనీతచూర్ణంవగైరాఔషధరోగాలుచూచుకో — —
నవరత్నమాణిక్యసీసాలు — — — — ౧౫౫
నష్టప్రశ్నశకునములుతెనుగుటీకతో — — ౨౩౨
నాగ్నజిత్తీపరిణయం — — — — — — — — — ౩౫ —
నాడీచక్రంతెనుగుటీకతో — — ౨౫౭
నానాగమసుధార్ణవశివమంత్రవచనమంత్రస్వరూపం — ౬౨౦ —
నానారోగచికిత్సలువగైరా — — ౨౨ ౧౨౫౧।౫౦౦।౫౦౭। —
నానార్థనిఘంటుప్రతులు ౧౪।౬౯।౪౬౭।
నానార్థరత్నమాలసటీక అ॥ — — ౬౫౧।
నాంభులగుణం — — — — ౫౩౧
నారసింహశతకం — — — ౩౧౦౦। — — — — — ౭౫
నారాయణనామస్తోత్రం — — ౧౨౨
నారాయణశతకం — — — ౧౨౯
నిగమాంతరహస్యసంపద్యములు — — — ౧
నిగమార్థతత్వమననంవచనకావ్యం అ — ౬౦౯ —
నిజలింగచిక్కయ్యకథ॥చిక్కయకథచూచుకోవలసినది — — — ౨౧౩।౫౩౭
నిదానరోగరత్నావళిదీనిమాత్రుకగే॥వైద్యపట్టీలో ౧౧నంబరుగలది ౧౬౭
నిమిత్తచూడామణి — — — — ౨౧౨।౨౩౭।౪౨ — —
నిరంకుశోపాఖ్యానం By KAMSALA ~~RUDRA~~ Rudrapa [illegible] — ౧౫౯ —
నిరంజనశతకం — — — — ౫౧౩ — — —
నిరాలంబమంజరిద్విపద — — — — — — — — ౧౧౦
నిరోష్ఠ్యనలోపాఖ్యానం — — — — — — — అ ౭౨
నీతిశాస్త్రం — — — —
నీరాజనంతెనుగుటీకతో — — — అ ౧౦౧౫౧౩।౧౩౩ — — —
నీరాజనంప్రతిశ్లోకమునకుపద్యంగా — — — ౧౪౭

నవనాథచరిత్ర ద్విపద. గౌరనమంత్రి చెప్పినది. ఇది సారంగధర చరిత్ర వేరు. This is copied from a ms in the E.I.H. Library

A story in ద్విపద [illegible] By Nadurti Nimmaya
నిజచిక్కయ్య [illegible], A vira Saiva saint - originally a [illegible] who became a beggar & then a thief - At Calyana pur he dug into Basavas house - where seeing them at prayers he too embraced their creed - Then an intrigue wherein a wife attempts to get hold of him - at last she like Zuleica falsely accuses him - Basava & the rest order him to be beheaded - His head arose to the clouds & his corpse addressed them. The assembly in remorse proposed to kill themselves: whereon Siva as usual appeared & offered the hero any boon he desired. He said Pratow moxam on her. This was done & all went to Kailasa

తెనుగు గ్రంథముల అక్షర సూచీ

నీతిసారం తెనుగు టీకతో — — — ౩౨౦
నీలకంధరారాధ్యస్వామి జగన్నాయకాంక శతకం — — — ౧౪౭
నీలనగపతి పాల శతకం — — — — — ౧౬౩
నీలనగాధి నాయక శతకం — అ॥ — — — ౩౧౦
నీలావతీ విజయం ఉండాది నీకథ చూపుకో — —
నీలాసుందరీ పరిణయం — — — శ్రీ౪౭ — — — ౨౫౭

నృసింహదండకం — — — — — — ౨౧౧
నృసింహపురాణం - పద్యకావ్యం — — — — — ౪౩౧.
నృసింహవిలాసం — — — — — — ౧౪౪

నృసింహశతకం — — — ౧౬౧ — ౩౪౪ — — —
నైషధాశికావ్యం, హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం కవి శంకరకవి చెప్పినదివిలాసాదు
నేత్రచికిత్సలు వగైరా త్రియలు — — ౨౬౪ —

నైషధం — — — — — అ౧౦౧।౧౩౧। — — — — శ్రీస॥

పంచతంత్రి —
నారాయణ విరచితం సమగ్రం మూలం పద్యకావ్యం। ౩ *written by Ramaya*
అసమగ్రం — — — — — — ౫౦౨।౨౨
పద్యకావ్యం వెంకటనాథ విరచితం యితడే రాజు — —
వ్యాఖ్యానములతో కూడా జిల్దుల్లేక — — — — — ౧౪౪
వ్యాఖ్యానముతో కూడా వ్రాశిన సాఫు ప్రతి — — — — ౧౪౭
సటీక సాఫు ప్రతి జిల్దులేక — — — — ౧౫౦
వ్యాఖ్యానములు నియమించి తీర్పించిన మూలం — — — ౧౪౩ —
మూలం గీర్వాణం తెనుగు టీకతో అసమగ్రం॥ ౪౭।౧౫౩।౭౨
వచనకావ్యం — — — — ౧౪౭

పంచపక్షిశాస్త్రం తెనుగు టీకతో — ౨౨౫ —
పంచసంస్కారఫలం వచనం శ్లోకాలున్న — ౬౨౧ —
పంచాంగాలు కట్టిగకి — — ౨౫౫
పంచాక్షరీగద్య — — — ౨౭౪ — —
పంచీకరణాంశము వగైరా వచన॥ — ౬౧౨ — ౪౪ అ
పండితారాధ్య చరిత్ర ఇదే చారిత్ర — ౨౧।౧౭౮ — — — ౬౧ — ౩౩౦
పండితారాధ్య చరిత్ర విశేషాలు గల జిల్లీ ... — — — — — — — ౩౩౦
మ॥ — పండితారాధ్యుల వారి లింగార్చన విధి ద్విపద — ౩౦౭।౩౭ ౫౩౫ — ౫౪౮
పండితారాధ్య చరిత్ర ద్విపద సాఫు ప్రతి — ప॥ వ్రాసిన ప్రతి — ౫౭౭

నారాయణ విరచితపైనది .. ౪౮।౩, ౫౦౨
రామయ్య విరచితం ౨౨
వెంకటనాథ విరచితం। (కాత్రేయులుగలది। ౨ ౧౪౪

పంచకరణం ౯౧౨. . is bound up with Paidim. P &
Usha Parin.

తెనుగు గ్రంథముల అక్షరసూచీ

పట్టాభిరామపండితీయం అనే ఆంధ్రవ్యాకరణం। అ॥౬౬౧ -

పతివ్రతాచరిత్రం కథలు - - ౩౭ - - ౩౮ -

పద్మపురాణం - ~~[illegible]~~ ఉత్తరఖండం బహ్వాశ్వాసాలు - - - - - - ౫౫౫
సాంఘప్రతి - - - - - - - - - - - - ౧౦౮
చిత్రప్రతి వ్యాఖ్యానములతోం - - - - - - - - - ౧౫౧
ఉత్తరఖండం తృతీయాశ్వాసములో అహల్యకథ - - - ౨౫౭

ప్రశ్నోపనిషత్తు యక్షగానం - - - - - - - - ౫౭౩
పర్బ్రహ్మ సకల విలక్షణ నిర్ణయం వచనం - - ౬౦౩ - -
* పరమయోగీశ్వరవిలాసం ద్విపద - - పరమయోగివిలాసం ద్విపదకావ్యం - - - ౮౮౪
పరమరామశతకం - - - - ౪౬౦

పరమానంద బోధప్రకరణం వచనం - ౯౦౮ -

పరికర్మగణితం - - - - ౨౦౭।౨౦౬।౨౧౧ -

పర్వతపురాణం - - - - - - - - - - ౭౦౫।౧౧౦

పశుచికిత్సలు గోవైద్యం చూచుకునేది - -

పాండురంగమాహాత్మ్యం - అ॥ - - - - - - - - ౫౫ -

పాటిగణితం యిదే లీలావతీగణితం - - ౨౦౬ -

పాతాళహోమంద్విపద - - - ౩౦౮ -
~~పాతివ్రత్యచరిత్ర కథలు - - ౩౮ -~~ - - - - - - - ౫౭౮
పారాశర్యహోరా - -

పద్యకావ్యం సమగ్రం - - - ౨౭౭
శ్రీ రామాయణం మూలం తెనుగు టీకతోం - ౨౭౭।౨౮౬।౨౮౬।

పారిజాతం - - - - (యక్షగానం ౧౩౨) ౭౦౮ ౧౫౩ (యక్షగానం) ౧౭౨।౩౦౮ (యక్షగానాలు) -
పారిజాతాపహరణం పద్యకావ్యం - -
సమగ్రములు - - - - - - - - - - ౧౨౪ -
అసమగ్రములు - ౧౩ - ~~౩౮~~౬।౧౫౧।
పారిజాతాపహరణం యక్షగానం అ॥౧౭౮। ౧౫౭। ౧౩౨। ౭౫౩

పార్వతీకళ్యాణం - - - - ~~౧౨౫~~ - - - - ౫౧౭

పార్వతీ చిత్రచామరశతకం అ॥ - - ౧౧౭

పావులూరిగణితం - యిదే సారసంగ్రహగణితం - ౨౦౧।౨౦౫।౨౦౬
౨౦౭।౨౧౧ -
పింగళోత్పత్తి ప్రకరణం గీర్వాణం తెనుగు టీకతోం - ౯౮౭

పిండపర్త్రివారి వచనాలు - - - - ౯౭౬

* పరమయోగివిలాసం ద్విపద - అశ్వా-౮- ఇ-౫ం-౮౬౧

పరమయోగివిలాసం - ద్విపద ~~యిది మాకు దొరికిన~~
~~గ్రంథం~~ This I saw in the Bodleian - and
this led me to enquire for it - It is a Vaishnava ~~was not~~
book in 8 chapters ~~[illegible]~~
creed it appertains - but by reiterated exertions
I at length obtained it from the India house

పాపవినాశనం [illegible] a farce - see in E. 557. 1.
S. 22. Page

౧౨౩౮౬ - [illegible]

౧౦౧౨౫ - [illegible]

పైడిమర్రి ప్రబంధం అనగా చంద్రాంగద చరిత్ర నెం॥ ౪౮౮ / ౩॥ ౪౭౦

ప్రభుదేవర వాక్యం ॥ తెం॥ ౪౮౮ । is bound in same vol with Paidim. P. & Usha & Bhascara

(ప్ర) ౭౧ ॥ [illegible]

౫౪౩।౫౪౮।౫౫౩

బల్లహు చరిత్ర This seems to be the true name of the poem superscribed [illegible] చరిత్ర. The former is a Smarta book: the latter a Jangam book

తెనుగు గ్రంధముల అక్షరసూచీ

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచీ

బ్రహ్మోత్తరఖండం — — — ౯౮।౩౦౨।౩౫౨। — — — ౧౦౮

భక్తాంబ్రురేణుచరిత నాటకం యిదే పేర్లు
నారాయణచరిత్ర వైజయంతీవిలాసం —
విప్రనారాయణచరిత్ర మూంచుకో —

భగవద్గీతలు గీర్వాణం తెనుగుటీకతోసమగ్రం — ౯౧౧
అసమగ్రం — — — — — — — ౯౧౮
పద్యకావ్యం అసమగ్రం — — — — ౯౨౨ —

భద్రకాళీకళ్యాణం యక్షగానం — — ౧౬౨ —

భద్రాద్రిరామశతకం — — — ౨౨౨ —

భద్రాపరిణయం — — — — — — — — ౧౨౨

భరతలక్షణం తెనుగుటీకతో — — ౪౨౨

భరతశాస్త్రం గీర్వాణం తెనుగుటీకతో — — ౨౭౫ — — ౨౯౬

భర్తృహరి గీర్వాణం తెనుగు పద్యము యిదెను భాషితరత్నావళి
సమగ్రములు — — ౧౫।౪౨ — — — — — — — ౧౫౫
అసమగ్రములు — — — ౯।౫౮। — — — —

భల్లాణచరిత్ర ద్విపదసమగ్రం — ౯౨।౨౪।౧౩౫।౧౫౫।
అసమగ్రం — — ౧౩౦।౧౩౨।౨౩౫।
ప్రతిభేదములతో — — — — — — — — ౨౦
పద్యకావ్యం సమగ్రం వీరయామాత్యవిరచితం — ౧౪౨ — — ౨౩౨
పద్యకావ్యం సమగ్రం వావేశ్వరకవిరచితం యింగ్లీషుసూచికతో వున్నది — — ౪౮౮ — —
This is copied from TT 147
భల్లాణచరిత్ర యక్షగానం — — ౯౨

భల్లాణనాటకం యక్షగానం — — — ౨౯౨

భల్లాణరాష్ట్రదండకం — — — ౪౫౨ — — — — ౪౩౫

భల్లాణవచనం — — — — ౩౩౮

భళిరకరిపేల్పుశతకం — అ॥ ౧౨।౧౨౩।౨౨౨। — — — ౫౮।౨౨।౨౩౯
ప్రతులు ౨ కలవి — — — ౯౫ — — — — — ౫౮।౧౦౫

భవానీమనోంవారవచనాలు — — ౩౦౯।౩౩౧।౩౫౧।౯౦

భవానీశంకరాంఆనేవచనాలు — ౯౦ — ౧౫౧ —

బ్రహ్మోత్తరఖండం॥ యిది శివమాహాత్మ్యం। మి
[illegible] ప్రాంగద [illegible] చరిత్ర అనేగ్రంథం యిందులు
[illegible]

యీభల్లాణచరిత్ర పద్యకావ్యము చూస్తే వావేశ్వరకవి చెప్పినది ౯౧౪౭ నంబరు
తాటాకుల గ్రంథములందువున్నది కాని ఇంగ్లీషు ౨౩౨ నంబరుగల పుస్తకం చూస్తే
వీరయచెప్పినట్టువున్నది గనుక అదివేరు యిదివేరే అయినట్టు భావించవలెను
The 2 Padya versions are by different authors

— — ౧౪౭ నంబరుతాటాకు గ్రంథము ప్రతివీరు వ్రాసినది ౪౨ నంబరు
NB The Bhallana Charitra is also given in the Raja Sekhara Vilasam Bk 3 –
The Bhallana Dwipada is an illiterate work with errors in rhyme & elision

The Bhalira Cari Velpa Satacam has been printed

తెనుగు గ్రంధముల అక్షర సూచి

భాగవతం -

ప్రథమస్కంధం సమగ్రం - - - ౪౫౧

అసమగ్రం - - - - - - - - ౧౨౬

చిత్రప్రతి బొక్కగా - - - - - - - - ౩౦౪

ద్వితీయస్కంధం సమగ్రం - - - - - - - - ౧౨౨

పంచమస్కంధం వ్యాసనామములతో కూడా వ్రాసియున్నది

[illegible] ఈ తెరువాత [illegible] - - ౩౦౧

సప్తమస్కంధం స॥ - - - - - - - - ౧౩౬

అసమగ్రం - - - - - - ౪౪౧।౪౪౭

సప్తమంలో పుంతే ప్రహ్లాద చరిత్ర మాత్రమే ఉన్నది

అష్టమస్కంధం అ॥ - - ౩౩।౪౪౪।

అష్టమంలో గజేంద్రమోక్షం స॥ గజేంద్రమోక్షం కూడా ఉన్నది

గజేంద్రమోక్షం॥ ౧౧॥ తెనుగులో కూడా గజేంద్రమోక్షం కూడా ఉన్నది

నవమస్కంధం స॥ - - - ౪౪౫।

దశమస్కంధం పూర్వభాగం స॥ - - - - - - - - ౧౩౨

అసమగ్రం - - ౫౧౭।౪౪౬।

దశమస్కంధం ఉత్తరభాగం। స॥ ౪౪౨ - - - - - - ౧౭౩

అసమగ్రం - - - - - - - - ౧౭౫

దశమస్కంధంలో పద్యాలు మాత్రం కలవి - ౩౭౩

రుక్మిణీకళ్యాణం - - - ౧౧౧।౪౪౭।

బాణాసుర యుద్ధం - స॥ బాణాసురము ఉన్నది -

ఏకాదశస్కంధం స॥ - ౭౬౮ - - - - - ౧౭౧।౧౭౭।
౧౩౧

ద్వాదశస్కంధం - స॥ ౪౬౮ - - - - - - ౧౭౧।౧౩౧।

తెనుగుగ్రంధములఅక్షు~~రక్ర~~సూచీ॥

భారతం

సౌప్తికపర్వంసమగ్రం — — — ౮౩౭|౮౩౪౮

స్త్రీపర్వంసమగ్రం — — — ౮౩౭|౮౩౩|౮౩౮|౮౯౦

శాంతిపర్వంఅసమగ్రం — — — ౮౬౬ —

అనుశాసనీకపర్వం — — ౦ — —

ఆశ్రమవాసపర్వంసమగ్రం — — — ౬ —

మౌసలపర్వంసమగ్రం — — — ౬|౮౩౭|౮౩౩౧

మహాప్రస్థానికంసమగ్రం — — ౬ — ౮౩౩ —

స్వర్గారోహణం — — — — ౬ — ౮౩౩|౮౬౨ —

భారతంఅరణ్యపర్వమునుంచిఅంత్యపర్వంవరకుజిల్దులుగా౭౮ } — ౧౮౨
యివియునిమిదిప్రతులలోప్రక్షేపాలతోవ్రాసుకున్నవితుల

భారతంపాతచిన్నబొత్తులు ౧౩౯ పర్వములుకలఅసమగ్రం — — ౩౦౦

భారతసావిత్రీవచనరూపం — — ౭౫|౭౩౫|౫౩౧

భార్గవపురాణం — — — ౨౭౨ —

భావనారాయణవిలాసంయక్షగానం — — ౭౨౭ —

భాస్కరరామాయణం — — —
సమగ్రం — — — ౮౫౮|౮౫౫
అసమగ్రం — — — ౮౮౨|౮౧౫|౮౧౬|౭౧౮

భాస్కరరామాయణంప్రతిభేదములతోచిత్తుజిల్దులు౮ — — ౭౦౬ —

భాస్కరరామాయణంలోకొన్నిపద్యాలు — — ౫౦౫

భాస్కరశతకం — — ౧౬౧|౭౫౮|౭౦౫|౭౩౦|౩౫౮ అ॥ — — — ప్రతులు ౨౫

సటీక — — — — — — — — — — — ౧౦౯౬ ౮౮౮ + ౨౫

చిత్తుసాపుఅక్షరసూచికతోకూడా — — — — — ౬౮

అక్షరసూచీదిక్సనేరిమద్రాసుదగ్గరవ్రాసుకున్నకట్టు — — — ౭౯౮

టీకవెంకటనర్సయ్యది — — — — — — — — ౭౭౮

భిన్నగణితం — — — — — ౨౦౭|౨౦౬|

భిషక్సారం — వైద్యగ్రంథం — ౯౭౮

భీమనఛందస్సు అ॥ — — — ౬౫౧|౬౫౭|౬౮౩|౬౭౧| — — ౮౭౧

The Bhascara Satacam has been often printed. It is a popular school book but is despised by the learned as unclassical in style and of small value in all respects.

(౧౦౫౦౫౫॥ భాస్కరశతకము (శ్రీ) [illegible]

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచీ

భీమేశ్వరపురాణం — — — ౧౪౨।౧౬౩।

భీమేశ్వరాష్టకంపద్యాలు — — — ౩౪౧

భువనప్రదీపికగీ౹తెనుగుటీకతో — — ౨౪౫

భేషజకల్పంగీర్వాణంతెనుగుటీకతో — — ౭౦౫ —

భైరవశతకం — — — — — TMisc I: 5: 160
 సమగ్రం — — — — — ౧౯౫ — — — — ౧
 అసమగ్రం — — — — — ౩౧౦

భోగినీదండకం — — ౧౬౨

భోజరాజీయం
 పద్యకావ్యంసమగ్రం — — — ౩౫

భోజరాజీయంవచనకావ్యం (వచనంకాదు పద్యకావ్యమే)
 సమగ్రములు — — — — ౧౯౫।౧౯౬ — — — ౧౪౧
 అసమగ్రం — — — — — — ౨౦౨

X భ్రమరాంబశతకం — — — ౧౬౭

భ్రమరాంబాష్టకంపద్యకావ్యం — ౧౫౦

భ్రమరామనోహరశతకం — — ౧౦౪

మగధాదులదండకం — — — ౧౬౨

మదనకామరత్నంగీర్వాణంతెనుగుటీకతో — అ — — ౨౨౧ — ౧౯౨

మధురవాణీవిలాసం — — — — — ౧౬౬

మధురపురాణంద్విపద — అనగా సుందరచొక్కనాథలీల — — — ౫౨

మనుచరిత్రఇదిస్వారోచిషమనుసంభవం —
 సమగ్రములు — ౧౧।౧౫।౬౩।౧ ౧౦।
 అసమగ్రం — ౩౦।౩౧।౬౦।౩౧౨
 సాఫుప్రతిసమగ్రం — — — — — — — ౧౫
 దిద్దినసాఫుప్రతిగుర్తులువేశినదిసమగ్రం — — — ౧౬
 చిత్తుప్రతిసమగ్రం — — — — — — — — ౧౬౬
 సవ్యాఖ్యానచిత్తుజిల్దులు౨కిసమగ్రం — — — — — ౧౧౧
 సవ్యాఖ్యానసాఫుప్రతిజిల్దులు౨కిసమగ్రం — — — — ౧౧౪
 శబ్దసూచిబుక్కు — — — — — — — — ౧౧౫

This is written by Sri Natha & dedicated to బెండపూడి అన్నమాత్య
It is concerning దాక్షారామం

౧౪౨౬౭ [illegible]

మధురపురాణం అనగా చొక్కనాథలీల

The Manu Charitra has twice been printed but without the comment

తెనుగుగ్రంధములఅక్షరసూచి

మనువంశపురాణం		౧౪౨
అసమగ్రం	౨౬ — ~~[illegible]~~	
మనోబోధద్విపద	౬౩౩।	
మనోహరి। ఆంధ్ర	౬౩౨ యువిజ్ఞాపనాపం	
మన్నారుకృష్ణశతకం		౨౦౧
మయుశిల్పంగిఉతెనుగుటీకతోసఉయిదేఆంధ్రభాషాదీపికచూచుకో		
మరిడీఅమ్మవారిదండకం	౨౭౭।	
మరిబసవపురాణంద్వి॥	౮।౬౬	౫౯౭
మత్రిఛందస్సు	౬౬౪	
మల్లియఛందస్సు	౬౭౨	
మల్లికార్జునశతకం	౬।౫౩। ~~౨౬౮~~	
మహాత్రభైరవశతకం	౪౮౨	
మహాగుణపాతృంత్రవరత్నావళిచూచుకో		
మహాభారతంభారతంచూచుకో		
మహాకావ్యార్థంవచనం	౯౦౫।	
మహాశాంత్రంఆంధ్రనామసంగ్రహంచూచుకో		
మాంధాత్రుచరిత్రుకవికర్ణరసాయనంచూచుకో		
మాకినేనిజగన్నశతకం	౩౦౮	
మాతృశతకం	౧౦౮।అ౭౨।౨౬౨	౩౦౭।—౧
మిత్రవిందా పరిణయం		౫౪౧
మార్కండేయపురాణంసమగ్రం	౭।అ—౮౨	౧౩౮
మిశ్రగణితం	౨౦౬	
మిశ్రధనవ్యవహారగణితం	౨౦౬	
మిశ్రార్పణవిధానం	౨౮౮	
ముముక్షుజనకల్పం		
సమగ్రం	౬౦౨।౬౩౭	
అసమగ్రం	౬౦౩	
మురుమల్లవీరశంకరశతకం	౨౨౧ a poor spiritless set of bhacti verses	
మూర్ఖచరిత్ర	అ— ౩౩౩	

౧౦౫౮॥ యవుకొన్నివిల్లునా

౧౦౭౫౮॥ యవు॥కొన్నివిల్లునా

మల్లికార్జున పురాణం। పర్వతపురాణంబు అనియిది

This is also inserted in bound volume of Eleven Anthologies

The Marcandeya, Book 2 is also in Tel Colln vol 2. p240

తెనుగుగ్రంథముల అక్షరసూచీ

ప్రద్యుమ్నంజయవిలాసం యక్షగానం - - - ౫౭౹౮౭౮౹[illegible] ౨౹౫౯౧

మైథిలీధవశతకం - - - - అ - ౩౦౭౹

మైరావణచరిత్ర పద్యకావ్యం - - - ౮౬౫ - - - - - ౧౦౦

మైరావణచరిత్ర ద్విపద - - - - ౨౭౨

మైరావణచరిత్ర ద్విపద పద్యములు కూడా కలిసినది - - ౨౮౬ -

మొదలియాండార్ ఆనతిచ్చిన పదివార్తలు వగైరా - - ౬౨౧

మొల్లరామాయణం -

సమగ్రములు - - - ౮౩౹౮౪

అసమగ్రం - - ౧౫౹౩౮౹[illegible]౪౹౮౭౧ - - - - - ౭౧౮[illegible]

రుక్మాంగదచరిత్ర ఖండికం సూతసంహితలోది - - - - - - ౮౫౫

రఘువంశ కావ్యశతకం - - - - - ౭౬౹౧౩౬౹

రుక్మాంగదచరిత్ర - - - - - - - - - - - ౧౭౫

రామాయణ వారి [illegible] - ౬౧౹౬౧౹౧౭౩౹౩౦౧౹౩౩౫ ౨౮౩౹

సంపూర్ణ [illegible] - - - - ౬౨ - - ౫౨౮
౨౫౦.

రామాయణ వారి [illegible] కథా [illegible] - ౩౧౫

యూనానిదాంట్ల యెల్ల అక్షరములు . . . . ౮౮౬ /page 439

రామానుజాచార్యచరిత్ర - ౫ - - - - - - ౩౧

రామాయణ [illegible] - - - ౮౧౩.

[illegible] శతకం - ౨౫౭

వెంకటపతి [illegible] ద్విపదగ్రంథం - - - - - ౫౬౧౹౪౩౧

రంగదండకం - - - - ౩౮౫

రంగనాథరామాయణం - ద్విపద - స - ౮౧౬౹ [illegible] - ౫౭౦

అసమగ్రం - ౮౧౭౹౮౧౮౹౮౧౭౹[illegible]

౮౩౧౹౮౭౦ - -

[illegible] - - - - - - - - - ౧౩౫

[illegible] - - - - - - - - - - ౮౭౧

రంగనాయకశతకం - ౫ - ౨౮౦ -

This No ౧౮ - I have given away - It was a worthless copy

[illegible] శ్రీ [illegible]

[illegible]

॥ తెనుగు గ్రంథముల అక్షరసూచి ॥

ఇంగ్లీషు తావులు

These are placed in the volume called Five Tel. Poems.

రాఘవపాండవీయం — — —	౨|౨౦|౨౨౧	౨౫౪
—— వ్యాఖ్యానసహి — —	౨|౨౨౧	
—— వ్యాఖ్యాఅసమగ్రం — —	౪౭ — సటీక వ్యాఖ్యానసహితం —	౪౬౩
రాఘవయాదవపాండవీయం — — — — —		౨౫౨
రాఘవవాసుదేవీయం ద్వ్యర్థికృతి —	౭౬ — — — —	(౪౬) ౪౮౭
రాఘవశతకం — — —	౧౦౪	
రాజగోపాలశతకం — —	౧౭౫	
రాజయోగామృతసారం ద్విపద — — —	౬౧౧	
రాజలింగశతకం — — —	౯౫|౧౭౨	
రాజవాహనవిజయం — — — — — — — —		౩౬
రాజశేఖరవిలాసం కూచిమంచితిమ్మనవిరచితం —	౧౫౦|౧౬౯| ౧౯౨	౧౧
రాధావిష్ణుకథ — — అ —	౨౪౮	
రాధాకృష్ణవిలాసం అ — —	౭౧ — — — — —	౫౫౩
రాధామాధవసంవాదం ఇదే రాధామాధవవిలాసం — —		
సమగ్రం — — —	౨౬|౫౮ — — — — —	౧౭౮
—— అసమగ్రం — — —	౪౯౫ — — — —	
వెంకటనరసయ్య చేసిన టీకతో — — — — — —		౨౩౦
విషేదాలప్రతి — — — — — — — —		౨౪౩
రాధామాధవసమాగమం — — — — — — — — —		౫౦౧
రాధికాసాంత్వనం ఇళాదేవీయం చూడుము — — —		
రామకథయక్షగానం — —	౩౦౦	
రామచంద్రశతకం వృత్తపద్యములు వేదాంతవిషయం — —		౨౦౧
రామచంద్రశతకం కందపద్యములు —	౧౭౮ — — —	
రామతారకశతకం — — —	౯౫|౬౧|౩౪౯|	
రామనామస్తోత్రం — — —	౫౨౨	
రామపంచాశతి — — — — — — — — —		౯౬|౨౩౬

The రాజవాహనవిజయం professes to be written by కాకమాని మూర్తి

ఆయా సంఖ్యల సం ౪౩౧ లో చేరి ఉన్నవి —

This is a new poem by Krishna Dass & is an imitation of the Gita Govinda

This Samagamam is written by Vencatabati, son of Kitsaya — no family name

తెనుగుగ్రంథముల అక్షరసూచీ॥

రామలింగేశశతకం సమగ్రం — — — ౧౨౫।౫౩౦ — —
———— అసమగ్రం — — ౧౨౦ — — — — — ౫౬
అడిదం సూరకవి విరచితం — —

రామశతకం అ॥ — — ౩౦౦

రామస్తవరాజం సమగ్రం — — — ౬౦౧।౬౧౫ — ౫౫౩।౪౭౮
———— అసమగ్రం — — — ౬౩౬ — — — ~~[illegible]~~
రామస్తవరాజం సమగ్రం - పద్యకావ్యం సటీక - తెలుగు ———— ౫౪౭।౫౪౩

రామానుజదండకం — — — ౧౭౨

రామానుజశతకం — — అ — ౪౭౮ —

రామాభ్యుదయం — — — — — — ౧౬౧

రామాయణం భాస్కరరామాయణం చూడుము —

రామేశ్వరమాహాత్మ్యం — — — ౩౫౧

రావణవచనం — — అ॥ — ౩౧౭।౩౪౦ —

X రుక్మాంగదచరిత్ర — — — ౧౨౧ — — — — — ౨౩౧

రుక్మిణీకళ్యాణం సమగ్రం — — ౧౧౧।౪౪౭ —

రుక్మిణీదండకం — — — ౧౭౨

రుక్మిణీపరిణయం — — — ౫౨।అ ౭౭ — —

రుద్రాక్షమాహాత్మ్యం ద్విపద ౫౩।౧౬౫।౧౫౬ — —

రూపావతీదండకం — — — ౧౮౧

రేవతీపరిణయం బలరామచరిత్ర చూడుము — —

లంకావిజయం — — — — — — — — — ౨౩౧

లంకాసారథి అనే పాట — — — ౪౫౧ —

లక్షణచూడామణి ఆనందరంగరాట్ఛందం చూడుము సేది

లక్షణదీపిక — — — — — — — — — ౪౦౧।౪౧౫

లక్షణరాజీయం — — — ౬౫౦ —

లక్షణసారసంగ్రహం — — ౬౫౮ — — — అ ౪౦౨

రామాయణకోశము

50

తెనుగు గ్రంథముల అక్షర సూచీ॥

లక్ష్మీనారాయణ శతకం — — — ౧౫౮ — — ౧

లక్ష్మీనారాయణ సంవాదం — — — — — — — అ ౧౩౬.

లక్ష్మీనారాయణ సంవాదం భాగవతం నవమస్కంధంగల చిన్నపు — అ ౩౦౩
స్తకం ౩ నంబరులోనే వున్నది

లక్ష్మీవిలాసం — — — — — — — — ౧౫౫

లావణ్యశతకం — — — — — — — — ౧౧౧|౧౩౬

లింగైక్యవచనం — — — — ౩౩౫ —

లీలానందసర్వేశ్వరశతకం అ॥ — — ౩౪౩ —

లీలావతీగణితం పాటిగణితం చూచుకో — —

~~లూకాచరిత్రవచనం — — — — — — — — [illegible]~~

లూకాచరిత్రద్విపదకావ్యం — ~~[illegible]~~

వడయునంబిచరిత్రయక్షగానం — — వం — ౧౫౧ —

వరాహపురాణం పద్యకావ్యం శింగయకవి — అ॥ ౧౨ స॥ — — ౫౧౫

వల్లభాంభాపరిణయం — — — — — — — ౯ — — —

వశిష్ఠరామాయణం — —
సమగ్రం — — — ౯౫౧
అసమగ్రం — — ౯౧౧

వసుచరిత్రము ఆలం — —
సమగ్రం — — — ౧౫|౬౩ — — — — ౯౫
అసమగ్రం — — — — ౧౩౧
వ్యాఖ్య — — అ॥ — ౬ in packet with శ్రీ వామనపురాణం. — ౧౬|౧౧౩౦|౪౪|౪౮|౩౧
సటీకప్రాచీనం అ॥ — — ౪౭౫ — — — — — — — ౫
నవీనవ్యాఖ్య బుచ్చయ్యశాస్త్రి చేసిన సటీక అసమగ్రం — — ౬|౧౯ —
సటీక జూలూరి అప్పయ్యపంతులు చేసినది |౪|౫|౬|ఆశ్వాసము ౯౧
౧|౨|౩|ఆశ్వాసములకు — — ౧౬ —

వాణీవిలాసం తిమ్మన విరచితం — — — — — — — ౨౯ — ౫౪
వాత్సీకం వచనకావ్యం సమగ్రం॥ — — — — — — — — ౪౮.౯
వాసుదేవమననం వచనం టీకతో కూడా — — — — అ ౧౦౨
టీకకే పేరు వివేకసారం — — — — ౫౪౪.

Lingam — the best book on its form is the సిద్ధాంత శేఖరం. On its worship the శివసిద్ధాంత తంత్రం — which is bound in green & lettered "Mystery Various".

The Lavanya Sima Satacam has been printed

This is my Version of St Luke, printed in 1838 — it was printed from a revised version — the one mentioned here being the original one, before revision.

— — This is the nuptials of Ganesa

The లూకాచరిత్రద్విపద is the poetical version of the Gospel according to St Luke

The first half of this Edition of the Vasu Charitra, with commentary, has been printed. The work has been at a stand ever since June 1839. It is complete as far as the end of the 4th book. The last two books were not printed before 1843

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచి॥

వాస్తుశాస్త్రం గీర్వాణం తెనుగుటీకతోం — — అ — ౩౦౨ — — ౪౨౫।కాశీఅ॥
క్షేత్రప్రతి — ౪ ౩ — — — — — ౨౭౫।
విక్రమార్కచరిత్ర — అ — ౯౧ — — — — — ౩౦।౧౫౧।౧౫౨
విక్ర...కథలు ద్విపద — — — — — — ౪౩౨
విఘ్నేశ్వరదండకం — — — ౩౪౫।౫౭౦।

విజయవిలాసం — —

మూలంసమగ్రం — — — ౨౭౧౪౪। — — — — ౨౨।

అసమగ్రం — — ౧౭।౭౪।౧౧౩।౧౨౧।౧౭౭।

సటీకసమగ్రం అప్పయ్యపంతులుచేసినది — — — — ౩౧।

అసమగ్రం — — — — — — — ౨౩

సటీకసాంప్రప్రతి — — — — — — — ౯౩

వ్యాఖ్యానకరడాకాంకితములప్రతి — — — — — — ౨౩౫

విజ్ఞానప్రదీపిక —

సమగ్రం — చెన్నపట్టణంవిశబత్తి।౯౦౭౮౯౧౫ — —

అసమగ్రం — — — — ౯౨౩।

విజ్ఞానేశ్వరంపద్యకావ్యం — — — ౧౯౪ — ౨౫౭
విద్యా...సాంఖ్యం — — — — — — — ౪౭౩।
విద్యాపతిదండకం — — — ౩౭౦।

విప్రనారాయణచరిత్రమనెడివైజయంతీవిలాసం — — — — ౪౩౩.
విప్రనారాయణచరిత్ర పద్య...సటీక — — — — —
సమగ్రంమూలం — — ౪౩।౨౭౨ — — — — — ౧౭౦।౪౫౧

అసమగ్రం — — — ౧౯౧ — — —

సటీక(అ॥)తాతవిరచితం — — — — — — ౯౨

విప్రనారాయణచరిత్రయక్షగానం। — ౪౩।౧౯౫

వివేకచింతామణివచనం — — — ౯౧౨ — —

వివేకసింధువు।గురుశిష్యసంవాదంచూర్ణిక — — —

విశ్వకర్మపురాణంవచనం — — — ౩౦౨
విశ్వబ్రహ్మపురాణం — — ... — ౨౭౫
విష్ణుఆంధ్రం॥యిదేవెంకటకాండ్రం — అ — — — — ౨౫౯

విష్ణుచిత్తీయం।ఆముక్తమాల్యదచూర్ణికో — — — —

The Vijaya Vilasam has been edited and a verball commentary added, by Zuluri Appaya, under my directions

The Vijnana pradipica is a silly treatise on వైరాగ్యశాస్త్రం & తత్త్వం

This poem, విప్రనారాయణచరిత్ర has been edited by Vira Bhadraia — who added an excellent commentary — 842 — written at my desire — The usual name of this book is Vaizaianti Vilasam — a former edition was prepared by Vencat Narsaya but is a failure.

తెనుగుగ్రంథముల అక్షరసూచీ॥

విష్ణుపురాణం — — —
—— జిలేదుబురకి — — — — — — — — — ౧౨౩।౩౦౯
—— జిల్దుబురకి ప్రతిక — — — — — — — ౧౨౪ – ~~[illegible]~~
—— వచనకావ్యం — — — — — — — — ౧౫౪
విష్ణుమాయానాటకం — — — — — — — — ౧౬౩
చిత్తుప్రతి — — — — — — — — — — — ౧౬౪
విష్ణుమాయావిలాస (అ)సమగ్రం — — — — — — ౭౨।౫౯౧
—— అసమగ్రం — — — ౬౦౭ — —
వీధినాటకం చాటుధారచూచుకో — — —
వీరచాండప్పకధ — — — — — ౬౭ — —
వీరనారాయణ ముకుందశతకం — — — — — — ౭౪ –
వీరభద్రదండకం — — — —
సమగ్రం — — — ౧౭౫।౭౨।౩౭౮
— అసమగ్రం — — — ౧౭౫।
వీరభద్రవిజయం — — — ౪౧।౧౭౦ — — — — — — ౧౧ –
వీరభద్రశతకం — — — — ౧౫౭।౭౭౫।
వీరమాహేశ్వరాచారసంగ్రహాంధ్రపద — — ౪ — ౩౬ — ౫౧౬
~~[illegible]~~ — — — — — — — ౪౮
వీరశైవ[illegible]
వృషభశతకం — — — — ౩౮
వృషభాధిపశతకం — అ।౪౫।౧౪౩।౧౪౭।౧౫౭।౭ ౭౬।అ౩౫౧। ౪౮
వృషాధిపశతకం।వృషభాధిపశతకంచూచుకో — — —
వెంకటాచలమాహాత్మ్యం — — — — — — — — ౯౪।౧౬౭।౧౬౩।
— — ౦— ద్విపద — — — — — — — — — — ౫౭౫।
వెంకటేశశతకం — — ౫౧।౧౬౪।౭౩౭।౩౫౦। — — — ౭౨
వెంకటేశాంధ్రం।విష్ణ్వాంధ్రం చూచుకో — — —
వెంకటేశ్వరశతకం — — — ౭౬ This is gone to England

NB the వీరభద్రవిజయం is by Poti Raz who wrote this after composing the Bhagavat

Vira Códavva – a pious woman who is enamoured of the god Bhimésvara at Draxaram: & obtains him as her husband –

This is a paltry illiterate set of verses with అపశబ్దములు &c

తెనుగుగ్రంధములఅక్షరసూచీ॥

వేదాంతరహస్యమనే. కలియుగ మిసాలుకలది - హర్షనాద్యం యుండె ఘులేసూచి
వేదాంతవార్త్తికం వచనం - - - ౬౦౩ - - కేతృన్నది — ౪౮౫ / ౪౮౬ ౪౭౭

వేదాంతసారం వచనం — — — ౪౭౫ — ౪౮౫ ౪౭౩

వేమనగ్రంధములు — నెంబరు ౧ నుంచి ౪౧ నెంబరు పద్యాల తంత్రం —

తెలుగునకు సంపుటములు — — ౪ ప్రతులు — —

ఇంగిలీషు భాషాంతరంతో జిల్దులు ౩ కి — — — — ౨౩౧
వేమన పద్యాలు కొన్ని। ౧౬౪

సూచీ — — — — — — — — — — — ౨౩౨

పద్యములు — — — ౧౧౧౪ కి — — — — — — — ౨౩౩

ఇంగిలీషు భాషాంతరంతో కూడా। — — — — — — ౨౩౪

నెలుగులు ప్రతులు విషేధాలు యొక్క నదవగా శేతాగ్రంధం ౧ కి — — ౨౩౫

౨ కట్టుకి — — — — — — — — — — — ౨౩౬

౩ కట్టుకి — — — — — — — — — — ౨౩౦

ఆసదరు ఖేదములు విమర్శించి తీర్పించే టుందుకు ఆరంభించ్చిన ప్రతులు — ౨౪౧ —

సూచీ — — — — — — — — — — — [illegible]

పద్యములు - శిష్యులకి — — ౭౧౫ — — — — — ౨౪౪

ప్రతిగా శిష్యులుకి — — ౩౩౭

ప్రతిగా పద్యాలు — — ౬౩౬౫ } — — — — — — ౨౭౪

ప్రతిగా పద్యాలు — — ౨౩౩ — — — — — ౪౨౧ ౪౩
వేమనపద్యము యోగులకు తెలుపు (గురుసమ్మతి వదివి) ... సూచి సహా — — — ౪౧౩
వైశ్యతచంద్రిక సమగ్రం — — —

అసమగ్రం — — — — ౬౨౭

వైజయంతీవిలాసం విప్రనారాయణచరిత్ర చూచుకో

వైద్యచింతామణి । చింతామణి చూచుకో

వైద్యదర్పణం గీర్వాణం తెనుగుటీకతో — — ౪౨౧ —

వైద్యశిఖామణి । వైద్యవిషయమైన బసవరాజీయం చూచుకో —

వైద్యసంజీవని । గీర్వాణం తెనుగుటీకతో అసమగ్రం — ౪౧౨

వైద్యసారం । నవనాథ సిద్ధప్రదీపిక చూచుకో — — —

Several editions have been printed of Vemana

Numerous mss of Vemana are bound up with various authors in this library. These are in general transcribed from different mss and thus are entirely different from each other. It must not be supposed that they are merely superfluous copies of the same book.

} This was mere rough draft: since burnt

వేమలెడ్డి వారి నిగురించిన వివరం TE vol 502 page 339. Same volume with Camamma Catha

వేదాంతీవార్త్తికం తెను. : bound in same vol. with Paidimarri P. & Ucha Parin. అందులో ౨౩
పైరులో వేదాంతీవార్త్తికసూచి వున్నది

తెనుగుగ్రంథములఅక్షరసూచీ॥

శైవ్యపురాణం, కన్యకాపురాణంచూచుకో

శ్రుణనిదానం — — — — ౫౬

శంకరీరత్నమాలిక — — — ౨౬౨

శరటరేఖావళి — — — — ౬౩౪

శకుంతలాపరిణయం — — — ౨౫ — — — — — — — ౧౬౪|౨౬౩

శకునగ్రంథం, నిమిత్తచూడామణిచూచుకోం — —

శకునశాస్త్రం — — — ౫౨

శక్తిదండకం — — — ౩౧౬

శతముఖరామాయణం — — — — — — — — ౧౩౪

శతశ్లోకిగీర్వాణంతెనుగుటీకతోం — — ౨౫౧|౫౨౨|౫౨౫ —

శత్రైకస్థలంద్విపదఅసమగ్రం — — — ౨౫౨

శబ్దచింతామణిఅమరంవాస్యాఖ్యచూచుకో — —

శరభదండకం — — — ౨౬౩ —

శరభాంకలింగముశతకంఅసం॥ — — — ౪౧౩ —

శరీరత్రయమునసంవేదాంతం — — ౧

శశాంకవిజయం, తారాశశాంకంచూచుకో — — —

శాకంభరిశతకంసమగ్రం — — — — — — — — ౩౧౪

శాలంకాయనమునిసంవాదం, కన్యకాపురాణముచూచుకో

శిఖినరసింహశతకం — — — ౨౫౨ —

శిల్పిశాస్త్రంగీతతెనుగుటీకతోం ౪౨౩

శివకామసుందరీశతకం — — అ — ౨౩౩|౨౭౪

శివగీతలుగీర్వాణంతెనుగుటీకతో — అసమగ్రం — ౩౩౦|౬౩౭౨

శివదండకం — — — ౨౩౩|౨౭౨|౩౪౦| — —

శివపారిజాతం — అసమగ్రం — — ౨౩౩|౨౨౨|౨౩౩

శివమాహాత్మ్యఖండం — — — — — — — ౪౩౩

శివముకుందశతకం — — — — ౩౦౧|౨౫౨ — — ౨ —

శివమృగయావిలాసం — — — ౨౧౪

శివయోగమంజరిద్విపద — — — — ౬౪౩

The శశిరేఖాపరిణయం ద్విపద, శేషం వేంకటాచార్యులు చెప్పినది - quare - the author of the Tara Sasancam? This is a very entertaining poem ~~antiquity~~ - See అభిమన్యు

తెనుగుగ్రంథముల అక్షరసూచి॥

శివయోగసారం సమగ్రం — —	౯౧౯౹౨౫౦	
అసమగ్రం — —	~~౯౭౨~~ ౧౯౪౨ — — —	౨౪-౩॥
శివరహస్యఖండం — —		
ఉపదేశకాండ — — — — — — — — —		౪౫౧
ఆసురకాండ వీరమాహేంద్రకాండ యుద్ధకాండలు ౩కి		౪౫౩
సంభవకాండ। ఆసురకాండ। వీరమాహేంద్రకాండ యుద్ధకాండ		౪౫౪
దేవకాండలు — — ౫కి — — — — — — —		
శివరాజయోగవిలాసం గుహేశలింగశతకం చూచుకో — —		
శివలీలావిలాసం — —	౯౪౹౧౫౨౹౧౫౭౹౧౭౭౨౹౨౩౪౹ — —	౩౧౭
X శివవిజయం — — —	~~౩౪౭~~	
శివాష్టకంపద్యాలు — — — —	— ౩౪౧	
శుకరంభాసంవాదం — — —	౫౫౹౬౫౹౧౭౦౹౧౫౦ — —	
శుకసప్తతి — పద్యకావ్యం — —		
సమగ్రం — — — — — — — — —		౭౩౹
అసమగ్రములు — — —	౨౫౭ — — — —	౭౩౹౧౦౧
వ్యాసములతో కూడా చిత్తుజిల్దులు ౩కి — — — —		౨౦౪
కథాసూచి — — — — — — — — —		౧౦౧
శుకసప్తతివచనకావ్యం అసమగ్రం — —	౪౭౯౹౪౯౹ — — —	౪౫౨
శృంగారదామం — — — — — — — — —		౧౭౦
శృంగారమంజరి అసమగ్రం — — —	౨౧౭౧౦ — —	
శృంగారరసోల్లాసం — — — — — — —		౧౭౭
శృంగారసుధాసముద్రపూర్ణచంద్రోదయం — — —		౧౭౦
శైవధర్మములు — — అ॥ — — — — — —		౫౯
శైవాచారసారసంగ్రహం — —	౧౭౨ — పద్యకావ్యం —	౪౩
శ్యామలాంబశతకం — —	౧౨౨౹౪౯౪౹	

౧౦౪ ౯౭౧ ॥ లు ॥ కన్నడలిపి

౧౦౪ ౨౪౭ - లు ॥ కన్నడలిపి

తెనుగు గ్రంథముల అక్షరసూచీ॥

సకలరోగచికిత్సలు నానారోగచికిత్సలు చూచుకో

సకలోపనిషత్సారం వచనం — — — — ౬౨౪ —

సత్యభామావేషం కథ। ఆటభాగవతం చూచుకో —

సత్యభామాసాంత్వనం — — ౨౩౹౧౧౬। — — — — — ౨౨౦। [illegible]

సదానందయోగిశతకం — — ౧౬౬ — ౩౧౦। ౪౧౩। — — — ౨

సదాశివశతకం — — — ౨౩౩ —

సద్గురుపరమరామశతకం। పరమరామశతకం చూచుకో — —

సద్గురుబోధద్విపద — — — ౬౦౩ — — — — ౪౮౬

సనత్కుమారవాస్తుజ్యోతిషవిషయం గీర్వాణాంతెనుగుటీక ౩౪౨

సప్తప్రకరణం। వచనం — — ౬౩౨।

సభావతీవచనం — — — ౧౦ —

సర్వపురక్షేత్రమాహాత్మ్యం — — ౨౬౨। — — — — ౪౪౧ ౨౧౦

సర్వజ్ఞానలక్షణ కనకం — — — — — — — — — —

సర్వతోభద్రచక్రలక్షణం గీర్వాణాంతెనుగుటీక — ౩౨ ౨౨ ౨౩౩౩౪

సర్వార్థసారం — — — ౬౩౪

సర్వేశ్వరశతకం — — — ౧౨౨।౧ ౨ ౨౩౦ ౬। ౪౧౩। — — ౪౨౮

సస్యానందం — అసమగ్రం ప్రతులు ౨కి — ౩ ౨ ౨। ౩౪౪ — — — ౩౧౨

సాంఖ్యవిచారం మూలం గీ॥ తెనుగుటీక — — — — — ౧౨౦

సాంబశివవిలాసం యక్షగానం — — — ౧౬౨ — ౪౨౧

సాంబశివామహాప్రభో అనే పుష్పమాలశతకం — — ౪౩

సాత్త్వికబ్రహ్మవిద్యావిలాసం — అ॥ వచనకావ్యం — ౬౦౪।౬౧౩ — ౪౨౮

సాత్త్వికబ్రహ్మవిద్యావిలాసనిరసనం — — ౬౩౨।

సాధనచతుష్టయం వచనం శ్లోకాలు — — ౬౨౪ —

వచనకావ్యం — అ॥ — — ౬౦౬ —

సాధనచతుష్టయం సంపత్తి వచనం — అ — ౬౦।౬౦౬ —

సానందగణేశ్వరం పద్యకావ్యం — — — — — — — ౪౪౹౨౦౩

సానందగణేశ్వరం ద్విపద — — అ — — ౨౩౭

సానందచరిత్ర ద్విపద — — — ౩౦।౬।౬।౬౩౹౩౩। [illegible]

The Sadguru Bodha is a veira Saiva book: anonymo
It is in Dwipada — about 50 pages

సాంబశివా మహాప్రభో అనే నాల్గు హస్తి శతకం॥ పుష్పమాల
పద్యములు ... ౩ E 21 with ఆదిలక్ష్మీవిలాసం

This is a Jangam poem [illegible]

తెనుగు గ్రంథముల అక్షరసూచీ॥

సీతావిజయం — — ౨౦౧

సీమంతినీచరిత్రయక్షగానం ౨౫౨

సీసపుమాలిక(రామవిషయం — — — ౩౦౦ — ౪౫౦

సుందరమన్మథచరిత్ర — — — — — — — — ౨౩౧

సుకుమారీపరిణయం — — ౬ — — — —

సుగ్రీవవిజయంయక్షగానం — — — ౧౭౨ — ౨౪౧ — ౨౨౨।౪౩౯

సునందాపరిణయం — — — ౫౯ — — — — ౧౭౩।౨౩౧

సుమతీశతకం — — — ౧౬౧।౨౧౦।౬౬।౭।౨।౩౩

———— ప్రతులు౨కి — — — — — — — — ౧౦౯

———— సటీక — — — — — — — — — ౨౭౫

———— సటీకప్రతిభేదములతోకూడా — — — ౨౨

———— అక్షరసూచికస్సనేరిమర్యాదగాంవ్రాసుకున్నకప్పి — ౨౫ —

సురాభాండేశ్వరంద్విపద — — — ౧౭౨

సురాభాండేశ్వరంపద్యకావ్యంసమగ్రం।౨౭।౬౪।౧౧౫।౧౫౪ — ౨౪౩ —

———— అసమగ్రం — — — ౨౨౪

సటీక — — సమగ్రం — — — — — — — ౬౬।౫౭ —

విచ్ఛేదాంబతెలాసాధుప్రతి — — — — — — ౬౨ —

సులక్షణసారం — —

సమగ్రం — — — ౬౭౧ — —

అసమగ్రం — — — — ౬౬౭।౬౭౧

చిన్నబొమ్మ — — — — — — — — ౩౦౧

సువర్ణగణితం — — ౩౦౨।౩౦౬।౩౦౮।౩౦౫

సుశీలకథ — — — — — — ౨౦౯

సూతప్రదీపికగీర్వాణంతెనుగుటీకతో — — — ౫౩౪ —

The Sumati Satacam has often been printed

[illegible]

[illegible]

తెనుగుగ్రంథముల అక్షరసూచీ॥

N.B. The సోమవారమహాత్మ్యం Dwipada is a tale wholly different from the one in Padyams - Both the names & incidents are different - The Dwip. is a low vulgar unpolished book but humorous & amusing - The Padya Version is very elegant & attractive.

తెనుగుగ్రంథముల అక్షరసూచీ॥

స్వరచింతామణి — — ౧౧౩ — [illegible]

స్వరశాస్త్రం॥ యిదే స్వరమంజరి — తత్వం॥ — — ౬౩౧

స్వారోచిషమనుసంభవం॥ మనుచరిత్ర చూచునది —

హంసలదీవి శతకం — — — ౧౨౨ — — — ౨౬౧౮ —

హంసవింశతి — —

మూలం సాఫు ప్రతి — — — — — — — ౨౧౮

ప్రతిచ్ఛేదములతో కూడా వుండే జిలేడులు౨కి — — — ౨౧౩

ఛేదములతో కూడా వ్రాయించిన సాఫు ప్రతి — — — ౨౧౫

శబ్దసూచి చిత్తు౧ — —

సూచికి సాఫు జిలేడులు౨కి — — — — — ౨౨౩

హనుమచ్ఛందస్సు॥ అసమగ్రం — — — ౬౩౧ — —

హనుమద్దండకం॥ యిదే హనుమంతదండకం — ౭౬ — ౨౫౫

౩౩౧౩౪౦॥ — —

— ప్రతులు౨కి — — — ౨౭౨ — —

హనుమద్విజయం పద్యములు ద్విపద — — — ౫౧౭ —

హంసలక్షణావిలాసం — — — ౨౭ —

హరభక్తవిలాసం — — — — — — — — ౪౫౨

హరివంశం — — — ౫౩౧ — — — ౧౧౫

హరిశ్చంద్రకథ-కనదం — — — — — — — — — — ౪౪౦.

హరిశ్చంద్రకథ ద్విపద — — — ~~౧౧౦~~ ౧౬౦ — — — ౨౩౪। ~~౩౧౩~~ —

హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానం మూలం సు॥ — — — — ౧౪౭।

— ప్రాచీన వ్యాఖ్యనతో కూడా — — — — — ౧౬౧ —

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం పద్యకావ్యం —

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం-కనదం — — — — — — — ౪౪౧। ౪౫౨

సమగ్రం వీరశేఖరప్పయ్య చెప్పినది। ఇదే ద్విపదకావ్యమే ౭౭। ~~[illegible]~~ ౫౧౦

శంకరకవి చెప్పినది। యిది ౫ ఆశ్వాసములు ద్విపదకావ్యమే — — ౨౨౧। ౫౧౩। ౫౪౪

— అసమగ్రం। శంకరకవి చెప్పినది — ౧౫ ఇందు ౬ మొదలు ఆశ్వాసాంతముదాక

అందులో ఉత్తరహరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం నాలుగు ఆశ్వాసములు। కవిలింగయ్య చెప్పినది। ౯౭

~~స్వరమంజరి॥ [illegible]~~

స్వరమంజరి॥ యీకవి పేరు। [illegible] చెప్పిన [illegible]) For this poem is mentioned in the preface to the Pal. Chandra & the style of both is alike

The 8° size bound copy has been given away

This book has been printed
౧౮౦౦ [illegible]

తెనుగుగ్రంధములఅక్షరసూచిక

హాలాస్యమాహాత్మ్యం చొక్కనాధచరిత్రచూచుకా —	శ్రీ౧
క్షేత్రగణితం — — — — — ౨౦౩।౨౦౬।౨౦౮।౨౧౦	

జ్యోతిషచిల్లర।

Fragments. Most of these have been copied into the folios named "Telugu Miscellany" volume 1.2.3

కావ్యచిల్లరతెనుగు

హనుమస్తోత్రం — — — — — ౧౮౮

తత్త్వవచనం — — — — — — ౨౧౦

చన్నబసవన్నగారుచేశినకన్నాశిక — ౨౧౦

చిల్లరపద్యములుపదములు — ౬౧।౧౨౨।౧౮౪

యువరిదొంజన్మపత్రిక — — — — — ౮౪

తుదమొదలుతెలియనిపద్యములుగ్రోణి } — ౧౨౩
పద్యములలోవిఅనితోచినపద్యములు — }

వరాహపురాణంలోపద్యాలు — — — ౧౬౪

చిల్లరలు — — — ౧౮౨।౧౮౮।౧౯౦।

మాతృశతకంలోపద్యం — — — ౧౮౫

మహానిర్వచనపద్యములు — — — ౧౦౨।౧౧౦।౧౧౯

చిల్లరపద్యాలకీర్తన — — — — ౨౧౧ —

చన్నమల్లునేసపద్యములున్నవి — ౨౧౮ —

శివస్తోత్రపద్యాలు — ౨౧౭ —

వరవాలతెన్క — — ౧౧౩।౧౮౮।

తెలుపద్యాలు — — ౨౧౮ —

వచనములుకీర్తనలువగైరా — ౨౨౦ —

పాటలు — — — — — ౨౧౭

చిల్లరపద్యాలుగ్రంథములువగైరా — ౨౨౨

మేలుకొంటిఅనేపద్యాలు — — ౨౩౧

సమాధానపంచకంపద్యములు — ౨౨౦

నరసింహాశతకంలోపద్యములున్నవి — ౨౨౨

అశ్వపరీక్షావిషయమైనపద్యాలు — — ౨౨౨।౨౨౭

అనేకశతకములలోపద్యములు — — — ౨౨౬

కీర్తనలుశ్లోకాలు — — — — ౨౨౫

ఆంధ్రలక్షణగ్రంథంపేరుతెలియలేదు — ౮౪

శతకంపేరుతెలియలేదు — — — — ౭౬

సిద్ధలింగపద్యములు — — — — — ౧౧౧

బసవస్తుతి — — — — — — — ౧౧౧

బసవలింగాఅనేసేసపద్యములు — — — ౧౧౧

కీర్తనలుకృష్ణవేలలుమంగళహారతులువగైరా ౩౦౦

వచనములు — — — — — — — — ౩౦౦

కీర్తనలువచనాలు — — — — — — ౩౦౦

వచనములువగైరా — — — — — ౩౦౦

కీర్తన — — — — — — — ౩౦౦

మందులుచేసెక్రమంతెనుగువ్రాసియున్నది ౩౦౦

మేలుకొలుపులు — — — — — — — ౩౦౧ – ౩౧౦ Entered in miscell. vol 1

లాలిపాటలు — — — — — — ౩౦౧ Do

కీర్తనలురామవిషయంశివవిషయమున్న — ౩౦౧ Do

పద్యాలులక్షణవిషయం — — — — — ౩౦౧ Do

కీర్తనలుయాగంటివారివచనాలువగైరా ౩౦౧ Do

చిల్లరకీర్తనలువగైరా — — — — — ౩౦౫ – ౩౧౫

కల్పితకల్పవల్లి — — — — — — ౩౧౦ Entered in Telug miscell vol 1

నీతివిషయమైనపద్యములుకొన్నిశ్లోకములున్న ౩౧౦ }

రాజలింగమాఅనేసేసమాలిక — — — ౩౧౦ }

హాస్యపుటుత్తరం — — — — — ౩౧౦ } ditto

మాజేటిసర్వేశలింగమాఅనేపద్యాలున్నశివస్తు } — — ౩౧౦ }
తిపద్యమున్న — — — — — }

తిక్కపద్యములువగైరా — — — — — ౩౧౦ – ౬౨౧

హాస్యవిషయమైనపద్యములు — — — ౩౧౦ Ditto

ద్రోణపర్వంలో రాత్రియుద్ధమందలిపద్యములనితెలిపినవి — ౨౩

బలిజవారిపద్యములు — — — — — — ౩౧౦ Do

గుబ్బలచన్నాలనేపద్యములు — — — — — — ౩౧౦ Do

కనుపర్తిపాలకృష్ణశతకంలోపద్యములు — — — ౩౧౦ Do

వచనాలుతత్వవిషయం — — — — — ౩౨౦

స్త్రీపురుషసంవాదంపాటతీరుగావున్నది — — ౩౨౦

పద్యములుశృంగారవిషయం — — — — — ౩౨౧

చిల్లరపద్యాలు — — — — ౩౨౪।౩౨౭ — — ౩౧౭

శివకీర్తనలుఅంబకీర్తనలువగైరా — — ౩౨౬

కీర్తనలు-చిల్లరపద్యాలు — — — ౩౨౮ — ౨౯౮

చిల్లరపద్యాలుతత్వవిషయం — — ౩౩౦ —

బసవన్నస్తుతిద్విపద — — — ౩౩౦

పాటలుతత్వవిషయం — — — — ౩౩౦

శ్లోకాలుపద్యాలు — — — — ౩౩౦।౨౪౭।౨౨

కన్నడహారతిపాట — — — ౩౩౦

బసవస్తుతిపాలినేవృత్తాలు ౩౩౧

చిల్లరపద్యములుదరువులు — ౩౩౨

మంగళహారతులు — — — ౩౩౪

పన్నిద్దరాళ్వార్లపేళ్లు — — — ౩౩౬

లావణిపాట — — — — — — ౩౩౬

కంసాలవాండ్లవర్ణన — — — ౩౩౬

వచనంకోమట్లనుగురించినది — — — ౩౩౬

పద్యాలు — — ౨ — — — ౩౩౬

కీర్తనలు — — — — — — ౩౩౮।౩౪౦

అయ్యవార్లంగారివర్ణన — — — — — ౩౪౦

మేలుకొలుపులుకీర్తనలువగైరా — — — — ౩౪౦

పాటపద్యాలు — — — — — — — ౩౪౧।౨౬౩ —

అగస్త్యలింగాలనేపద్యాలువగైరా — — — ౩౪౧

కీర్తనచిల్లరపద్యాలువచనాలువగైరా — — ౩౪౧

యేగ్రంధములోఫ్రాంపద్యములు — — — ౩౪౨

ద్విపదచారిత్రలోనిఅనితోచినది — — — ౩౫౦

పాతాళరామప్రఖ్యాఅనేకీర్తనచరణము ౧౦౩౪ ౩౫౨

కీర్తనలువగైరా — — — — — — ౩౪౧

చిల్లరశ్లోకములున్నపదములువగైరా — ౩౧౦ Copied in [illegible] vol 1

హాస్యకాడుచేసేతర్కప్రసంగం — — — ౩౧౦

చిల్లరశ్లోకములుపద్యములు — — — — ౩౧౦

వైద్యమునుగురించినహాస్యం — — — — ౩౧౦

హాస్యపద్యములు — — — — — — — ౩౧౦

దరువు — — — — — — — ౩౧౦

అంకెలగుర్తునన్ప్రాసేజాబులక్షణం — — ౩౧౦

కలిదిండిరామరాజుగారిమీదిపద్యములు — ౩౧౦

కుక్కుటేశాలనేసీసపద్యములు ౬౩ — — — ౩౧౦

చిల్లరపద్యములుశ్లోకం౧ — — — — ౩౧౦

పద్యములు — — — — — — — ౩౧౦

హాస్యవిషయమైనపంచాంగం — — — ౩౧౦

రంగనాయకులకథహాస్యం — — — — ౩౧౦

గీతపద్యములువగైరా — — — — — ౩౧౦

దండకంపేరుతెలియనివితత్వం — — — ౪౬౩।౬౦౨

తెనుగుఛందస్సుపేరుతెలియనివి — — — ౬౬౩

వేదాంతచిల్లరమొదలుచివరతెలియనిది — ౧

కావ్యచిల్లర

నేర్వాణపుస్తిలోవచ్చిన తెలుగుచిల్లరలు

Explanation of the Arrangement of this Catalogue -

గ్రంథముల పట్టీ క్రమమును గురించిన

వివరములు -

౧ యీ గ్రంథములన్ని రెండు భాగములుగా వున్నవి అనగా గీర్వాణం పేరు తెలుగు
పేరు। మరిన్ని భాగం గలె రెండు వెళ్ళ క్రమములు అనగా పాతమర్యాద పేరు క్రొత్త
మర్యాద పేరు గనక అంకెలయొక్క వరసలు నాల్గు వున్నవి
౨ క్రొత్తమర్యాద యెటువంటిదంటె యెటువంటి గ్రంథములు యింది విశేషమర్యాద నా। బ్రౌన్ దొ
ర గారు వ్రాయించుకున్నారో అది లోతక్కువ గ్రంథములు తాటాకుమీ
ద నయితె సరి కాగిదం మీద నయితె సరి వ్రాయించుకున్నవి యేటావత్తు వ్రా
చిన మర్యాద క్రింద చేరుతున్నది
౩ కొన్ని సంపుటములందు ౨।౩।౪ గ్రంథములు అయిన ప్పట్టికిన్ని ఆ సంపుటం
అంతా వకపద్దుగా వున్నది గనక ఆ ౧।౧౬ పుస్తకములకు వుండె అంకె యీ
వపుస్త వక్కయిగా వున్నది
౪ కొన్ని గ్రంథములు అసమగ్రముగా వుండగా నీటికి అకారాంత గిన్నించియు
న్నాము
౫ వెక్కల వరసలు నాలుగు అయివుండగా అందుకు వుద్దేశపట్టీలు నాల్గు
అయివున్నవి ఆ పట్టీలు అంకె క్రమేణా వున్నవి యీ క్రమంలో పేరువేరువి
ద్రులు క్రమంగా వకటి తరవాత వకటి వచ్చేటట్లు ఆలోచించినాము వారని
యిదికొండా కచోట అసందర్భమై పోయినది
౬ మరిన్ని వకవిద్యలను గురించి పుస్తకాలపేరు యేర్పరిన తరవాత అందులోని
యింకా కొన్ని పుస్తకాలు సంభవించవలసి వున్నవనే భ్రామికం చొప్పున
కొన్ని అంకెలుగల స్థలములు ఖాళీగా వుండనిచ్చినాము
౭ పయిని చెప్పిన గ్రంథములుగాక కొన్ని దస్త్రములు వున్నవి అనగా
వి. డి. వి. డి. కాగిదములు మీద బట్టలతో కట్టివేసిన గ్రంథములు నా

యుంచాప్పునయివి అన్నీ పాత పెక్కు క్రింద చేరవలశినది సరి। అ
యినప్పటికిన్ని తత్కాలము వున్న దస్తరములకు ప్రత్యేకముయి
నవట్టి ప్రట్టినదిగనక యిప్పుడి దస్తరమనే అంకె తగిలి
స్తూ వచ్చినాము

౮ యీ నాల్గు పట్టీలు ప్రట్టిన తరవాత చేసేవక అక్షరాల
క్రమం ప్రట్టించుకున్నాము అనగా గీర్వాణపట్టి చేరు
తెలుగుపట్టి చేరు చెప్పి మొదటి అక్షరం చూప్పున క్రమంగా
చెప్పినాము

౯ యీ క్రమంలో రెండు స్తంభములు వున్నవి అనగా నిల్వగీ
తి పెట్టి ఆ గీతకి లోగా పాత గ్రంథముల అంకె పెట్టినాము
గీతకి అవతల కొత్త గ్రంథముల అంకె పెట్టినాము యీ
లాగంటే। వసుచరిత్ర ప్రతులు చూస్తే గీతకి లోపల ౧౬౩
అనివుండగా ఆ అంకెలుగల తాటి ఆకు పుస్తకాలు తె వి
శిపో యినవి మరిన్ని గీతకి అవతల వన్న వ్రాశియున్నదిగ
నక ఆ అంకెగల యింగిలీషు మర్యాద పుస్తకములే అని తెలు
స్తున్నది

౧౦ మరిన్ని ముఖ్యంగా విచారించేదియేమంటే యివి పాతలు అ
వి కొత్తలు అయినప్పటికి అవి మూలప్రతులు యివి ప్రతిక
లు అయినట్టు యెంచరాదు। యెందుకంటే యిం
గిలీషు మర్యాదగా వ్రాశియుండే పుస్తకాలు యెక్కు
వ ప్రతులు పరుల సొంతము అయి మావద్ద చేరేందున
వరాయింప్తో చెప్పే

౧౧ మరిన్ని పాత మర్యాదగా వుండే పుస్తకములు అనేకంగా
అసమగ్రములు వున్నవి। అయితే యింగిలీషు మర్యా
దగా వుండే గ్రంథములందు అసమగ్రములు బహు
కొంచం వున్నవి యెందుకంటే అయితే ఆరు ప్ర
తులు తెప్పించుకుని యెక్కువ తక్కువ నిచినాము

౧౨ తెలుగు మహాభారతమునకు మాయింట్లో వుండే తా
టి ఆకు ప్రతులు మూడున్నవి యెట్టిసమగ్రం లేదుసరి—
యింగిలీషు మర్యాదగా వ్రాసుకున్న గ్రంథం మీద

పరులవద్ది నుంచి తెచ్చిన యితర మిది గ్రంథములు ప్రతిభేదములు తగిలించుకుని వ్రా
శాము గనక యీ యేకమైన ప్రతి యెనిమిది ప్రతులతో తుల్యంగా వున్నది

౧౩ కొన్ని సంపుటములందు వక గ్రంథం తెలుగు వక గ్రంథం సంస్కృతం వుండే పుస్త
ములలో ఆ సంపుటం సంస్కృతంలో చేరిస్తే సంస్కృత పట్టిలోను వున్నా తెలుగులో
చేరిస్తే తెలుగుపట్టిలోను వున్నా మూడు కూనే లాగు గుర్తుపెట్టి వున్నాము

౧౪ కొన్ని గ్రంథములకు రెండు పేర్లు వుంటే ముఖ్యమైన పేరు కాకుండా వివర
ములు యీ వట్టి తగిలించి ముఖ్యమైన పేరు కాదు ముఖ్యమైనదా
మంచూ చెలాగు గుర్తుపెట్టియున్నాము। యీలాగంటే విష్ణుచిత్తి
యము అనే పేరు కాదు వివరములు అన్నీ వ్రాశి ఆముక్తమాల్యద కాదు వి
ష్ణుచిత్తీయం మాను అనే లాగు యెరుక చేసినాము యీ తీరుగా
అంబాళబాణాముకు ముఖ్యమైన పేరు వసంతతిలక అయినది

౧౫ కావ్యం యొక్క ఆదినామం ఆదపాతించకుండా భాగం యొక్కనా
మం ఆదపాదించియుండుకల యీదేశం యొక్క మర్యాదవున్నది
యీలాగంటే రామాయణము లో చేరినటువంటి యుద్ధకాండ చెప్పకుండా
యుద్ధకాండ అని చెప్పుతూ వస్తున్నారు యిది న్యాయం కాదు గన
క యీ విముఖ్యమైన భాగముల పేర్లు చేర్చి వట్టముల పెట్టి ప్రత్యేకం
గా యెక్కువకుండా భారతపద్ధులంతా మహాభారత కారా దప
టి యున్నాము రామాయణపద్ధులు అన్నీ రామాయ
ణాంతరాదపెట్టియున్నాము

౧౬ గానామెన్మాత్రము గా శ్రీభాగవతం శ్రీరామాయణం అని అం
టున్నారు గాని యిది నేను మెచ్చిన మర్యాద కాదు రామా
యణాంతర్గత కింద భారతం భారత [illegible] కింద చెప్పియున్నాము

౧౭ యిట్లా అయినా సరి కొన్ని భాగములు ప్రత్యేకంగా వుండే పుస్త
కములో కమర్యాద వద్దిగనక మేమున్ను ఆ వరసచేసి భగవద్గీతను
మహాభారతమందు వకభాగమైనప్పటికి ప్రత్యేకంగా వ్రాయిం
చియున్నాము మరిన్ని కాశీఖండం స్కాందంలోది అయినందు
న ప్రత్యేకంగా కాశీఖండం కింద వ్రాశియున్నాము

౭ ఈ సంపుటములమీద కొన్ని పదాంతరములు వున్నవి వీటికి అర్థమేమంటే —

తా॥ అనగా తాటి ఆకు గ్రంథం

ఇం॥ అనగా ఇంగిలీషు మంత్రాదగా వ్రాసుకున్న గ్రంథం

అ॥ అనగా అసమగ్రం

శా॥ అనగా శాస్త్ర పట్టీ

పు॥ అనగా పురాణా పట్టీ

వై॥ అనగా వైద్య పట్టీ

మం॥ అనగా మంత్ర పట్టీ

వే॥ అనగా వేదాంత పట్టీ

జ్యో॥ అనగా జ్యోతిష పట్టీ

ప్రారంభమందు యీ పట్టీలు అన్నీ ప్రత్యేకం పుటించి తదనంతరం సర్వమునకు యేకవైక తగిలించి యున్నాము —

౧౮ పాంతు మాంత్రీదబాప్పునవక సంపుటంలో రెండు ముఖాంతు విధ్యులక లిఖిత గ్రంధం విడవేసెయుందుకను అనుకూలంకాని పత్రముందు అందులో మొదటి గ్రంధం యేదిద్దే అయినదో అందు కింద చేర్చినాము —

౨౦ సంపుటంయొక్క పెరరివిచి లిఖిత సంస్కృతం పాతముద్రిత యింగిలీషు మాత్రాద తెలుగు పాతమద్రిత యింగిలీషు మాత్రాద వున్నదిగాని యింగిలీషు మాత్రాదగా వుండే పుస్తకాల్లు కొన్నిటికి బిలకట్టనేదు కొన్నిటికి గం కొన్నిటికి లింబిల్డు లువుంటవి కాం డాకచోటవకబిల్డులో ౧౬ గ్రంధములు కలిశివున్నవి —

౨౧ మరింనివిద్యార్థకమేగా విచారిత్న గ్రంధములయొక్క సంఖ్య బయిలుదేరం దంపుర ప్రయాసఅయివున్నది — యెందుకంటే కొంతాకచోటముాలం వకటి వాక్యాలు అనేకం యిలాగంటే భాగవతమంనకు శ్రీధర స్వామి మొదలయిన వారలు చేశ్శవాఖ్యలు అనేకం

౨౨ కొంతాక గ్రంథం గిరావ్రాగం అంటయుండిన్నాతె

లుగు విషయమయినందు నయిది తెలుగుకింద యుంచవలసినదో అని ప్రశ్నవస్తుంది। అటువంటి గ్రంథములు తెలుగు కింద చేర్చినాము —

౨౩ శిపసమస్తమయిన పుస్తకాలలో అవుచేర్చి పుస్తకం వక్కటి నేకల — అచ్చువేశి వి ౧౦।౧౧ వుండగా అవిప్రత్యేకంగా యుర్చి చిన్నాము

౨౪ అక్షరక్రమమందు ముఖ్యమైన పేలుఅన్నీ చేరియున్నప్పటికిన్ని కొన్ని చేర్లలో పేర్లు యీ అక్షరక్రమేగా ఉదహరించకుండా ప్రత్యేకంగా గ్రంధాంతములదు వ్రాయించియున్నాము — సనక వైద్య బిల్లరలు కొన్ని। బిల్లర వుంత్రములు కొన్ని। బిల్లర పద్యములు కొన్ని శ్లోకాదికం యీ తీరుగా ప్రత్యేకంపట్టీ యున్నాము

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Translation of the Introduction to

Catalogue of Sanscrit & Telugu Manuscripts

in the possession of

Charles Philip Brown

of the Madras Civil Service

1834

1. The Manuscripts are divided first into Sanscrit and Telugu. Each of these classes is divided into Ancient and Modern copies. Thus there are four series of figures used

2. The Modern copies are those which were prepared under the directions of Mr Brown in the shape and manner of English volumes. All the rest are classed as Ancient, or old fashioned, whether written on palm leaves or on paper

3 Some volumes contain four or five or ten different books; but each volume is considered as only one. Thus all these five or ten books bear the same number

4 Some of the ancient copies not being complete are marked with the letter A being the initial of A-Samagram. i.e. Incomplete

5 There thus are four catalogues for the four classes, each of which is arranged numerically. It was found difficult to place each branch of learning in a separate catalogue but this has been done as far as was practicable and afterwards one consecutive numeration was applied to all. Still the four classes remained separate

6 And where one class terminated a few numbers have been left unoccupied for such books as might be hereafter met with

appertaining to this class.

7 Some ancient books particularly those written at Benares, are on loose leaves of paper tied up in cloths which are called Dafters These were at first classed separate from the rest and have not yet been all brought under the general class, being marked "Dafter No 2 &c" And they are numbered under the Ancient series.

8 After the four lists were computed two alphabetical lists were prepared, one to each language -

9 Each of the alphabetical catalogues has two columns the first giving the ancient articles, the second the new ones. For instance, under Vasu Charitra, we find in the first column No 15, 63. which denote books in the antique (or native) form. And in the second column No 85 denotes that there is also a copy written in the European form; that is in a bound volume.

10 But it must not be imagined that the new copies are mere trans-cripts of the old ones - On the contrary most of the new copies were made from books lent to me and which are not now in the library. ~~Very few of the ancient~~

11 Further:- ~~Many~~ Very few of the ancient manuscripts are complete: while an incomplete book rarely occurs among the new copies: and only among unimportant works - for the new copies were each grounded on five or six copies lent me.

12 It is impossible to procure one uniform ancient copy of the Telugu Mahabharata which is found only in separate volumes But my modern copy is grounded on numerous ancient ones, at least eight copies having been procured of

of some parts and twelve copies of others thus my collated copy is at least equivalent to eight complete ancient manuscripts.

13 Sometimes a Sanscrit book is found in the same volume with a Telugu poem In such cases the volume is only numbered as one, and is placed under one list - ~~[illegible]~~ in the other list there is a reference to it as Vide other catalogue -

14 Some books have two titles the whole details are therefore given under one name, to which there is a reference under the other - (Instances are given)

15 It is the custom in India to call the various portions, books or cantos of a work by separate titles; thus the "Yuddha Canda" i.e. "the Battle" is in truth "the sixth book of the Ramayanam" as it would be called in Europe - This is inexpedient; accordingly all such subordinate names are omitted in the Alphabetical catalogue :- but will be found at full in the numerical arrangement -

16 It is also the mode to prefix a title (as Holy Bible, for the one name Bible, Thus Sri is prefixed to the names Bhagavatam and Ramayanam - this is not expedient: and I have not adopted it in the Alphabetical arrangement. I have placed these names under their respective initials not under S

17 yet some portions are very generally classed

classed as separate books – and accordingly I have allowed the celebrated Bhagavat Gita with its various commentaries to stand as one work instead of classing it under the Maha Bharatam to which it originally belonged. Thus also the Kasi Khandam is placed under K instead of being included in the "Scanda Purana" under S.

18 There are particular letters on the volumes, which are the initials of these words used in the subordinate catalogues.–

తా or Ta.	i.e. Tala-patra, Palm-leaf-volume	
ఇ or E.	i.e. English, or written in a bound paper volume –	Gi. గీ Girvana i.e. Sanscrit
అ A.	i.e. a-samagram, incomplete –	Te తె i.e. Telugu
కా Ca.	i.e. Cavya or Poetry –	
పు Pu	i.e. Puranas or Chronicles –	
వై Vai	i.e. Vaidia, Medicine	
మం M.	i.e. Mantra or secret books.	
వే Ve	i.e. Veda Vedanta, theology	
జ్యో J	i.e. Jyoutisha or Astrology –	

The mark కా ka, or Kasi was at first put on the dufters, or paper volumes tied up in cloths, but was discontinued as needless –

These lists were all at first numbered apart but ultimately were all brought under the same numeration –

19 In these lists a book appertaining to one art or science is occasionally found under another; because books on two or three arts were found bound in the same volume and could not be separated.– The alphabetical index removes every difficulty.

20 It is difficult to state the exact number of books in the library: in round numbers it may be stated that there are about 900 separate ancient volumes of Sanscrit and about 360 newly written volumes – In Telugu about ~~800~~ 750 old and ~~365~~ 370 new, many of which are not yet bound – some works extend to ten volumes, some to twenty – Among the rest there is a complete copy of the Vedas, and of the ~~eighteen~~ seventeen Puranas with fragments of the 18th called Bhavishya. The total of separate ~~works~~ items is about 4000.

21 It is yet more hard to classify the books rigidly according to titles – Sometimes we find the comment classed separate from the text, and bearing a separate title – Thus the chief commentary on the Bhagavata is called Sri Dhariyam, as being written by Sri Dhara Swami: and one on the Ramayana is called Tirthiyam

22 Some treatises on Telugu grammar are written in Sanscrit, but are classed under Telugu because appertaining to that language

23 There are no printed books in this catalogue – The printed Sanscrit and Telugu books (as for instance my edition of

of the poet Vemana, being placed in a separate list - viz that of my English library

24 There are some trifling miscellaneous articles which did not deserve a place in the alphabetical catalogue such as medical receipts, which were found written at the end of more important books, likewise modern compositions as my translations of parts of the Bible and copies of some Trials and Telugu Letters. These are placed at the close of the alphabetical catalogue, in several lists, as Medical fragments, poetical fragments, fragments on law &c. &c.

These catalogues were framed in the year 1834 when I was Acting Judge at Rajahmundry.

The present remarks are drawn up both in Telugu and in English by me as a key to the catalogues -

The entire library cost me about twenty four thousand rupees, the greater part of which was laid out in pay to the learned Bramins who under my directions framed commentaries on the Telugu Poems, and also the copyists who assisted me in my Dictionary -

Rajahmundry
1st Nov 1834

C P Brown

A more exact enumeration shews the totals to be as follows

		Volumes	Works
Telugu -	Old fashion	746	
	New form		355
Sanscrit			
	Old form	663	
	New form		193
Sanscrit Mantras			
	Old form	161	
	New form		122
Sanscrit Veda &c about		10	52

It requires a little experience to use the present Catalogue - Thus under the title Bharata we find the name Anusasanicam - which is marked so as to shew that there are no mss of that poem - But a little lower down we find a complete ms. of the entire Mahabharata in the English form: which not only contains the Anusasanicam (or eleventh book of the Bharat) but exhibits the various readings found in nine collated manuscripts

For four years after my return to India, 1838.9.40.41, my establishment of writers, with bills for paper, printing and binding na-

tive books cost me just about two hundred rupees a month. During several months the expense was double that amount: particularly because printing my Grammar, Nala, Harischandra &c was money that never returned.

During the first year after my return the money I laid out was not so great: because I was in very small receipts. At that period I sold all my needless books (English French Latin & Greek) and also a considerable quantity of silver plate: in the following year I disposed of my house and land at Cuddapa. Yet all this while I rarely limited the expenditure of my literary undertakings: though the wages for that establishment sometimes ran a few months in arrear.

In 1839 I began to have copies prepared from manuscripts in the Mackenzie Library lodged in the College at Madras: many volumes were thus rescued from destruction: being unfortunately written on perishable country paper: while my transcripts are made on stout Europe paper: well bound. The Mackenzie volumes are wretchedly bound and dropping to pieces

The Mackenzie Library supplied few poems which I had not already obtained: but I preserved the various readings: for instance: I already had a copy, on English paper, of the Ramabhyudayam: and finding two manuscripts of it in the Mackenzie library I had them compared, recording every deviation in my own copy.

This process has greatly increased the value of my books: thus numerically I have only one copy of the Ramabhyudayam: but that one is equivalent to three.

At the end of the alphabetical catalogue is a list of fragments found appended to various volumes- Some fragments are only a few lines Others extend to ten or twelve leaves. All these have lately been transcribed in volumes which are lettered "Telugu Miscellany" volumes 1. 2. 3. Much of this collection of stray verses may be worthless but other portions have proved valuable. In the Alphabetical catalogue the miscellany is referred to by the title చిల్లర Chillara.

The Kannadi volumes must be placed in a separate catalogue, with a separate numeration

And the Tamil works in a separate list

యీ పుస్తకములోనే నలు గ్రంథముల పేర్లు.

౧ అష్టమహిషీ వివాహం। తెనుగు పద్యకావ్యం। [illegible] ప్రతులు గల గ్రంథం.

౧ కువలయాశ్వ చరిత్ర। తెనుగు పద్యకావ్యం.

౧ మాధవాభ్యుదయం.

౧ భువనమోహినీ చరిత్ర.

యివి తంజావూరు [illegible]

Madras Sept 1840

Rules
Regarding the Preservation of this Library

This Library, both Sanscrit and Telugu will in all probability at last become the property of Government.

It is so completely catalogued and numbered that every volume stolen or lost may be at once known.

70

List of Carnataca Mss in the Mackenzie Library 1841

This list was prepared under my directions and the Nos here noted are marked by me on the volumes – From No 1 to 106 are CT Carnataca books (a very few are Sanscrit) in palm leaves – The next six, 1–6 are on paper.

౧ చాముండరాయపురాణం - యిదికన్నడకావ్యం కనతభాష సుమారు పత్రాలు ౧౫౫

౨ గోపాలరాజచరిత్ర - అద్యంతాలులేవు - కనతభాష పత్రసంఖ్య - ౧౪౦

౩ పార్వతీమురవంశి - ఆదిని పత్రాలులేవు - కనతభాష - ౧౭

౪ రాఘవాంకకావ్యం - కొనలేదు - ౧౨౬

౫ పుష్పదంతపురాణం - సుమారు - ౧౦౦

౬ నాగకుమారచరితపురాణం - ఆదిలేదు - సుమారు - ౨౦౦

౭ మైసూరుశాసనప్రతి - ౧౪౦

౮ జైమునిభారతం - సమగ్రం - ౧౫౨

౯ ధర్మామృతకథ - ౧౪ ఆ - ౧౫౮

౧౦ జైమునిభారతం - అంతంలేదు - సుమారు - ౧౧౫

౧౧ కర్ణపర్వం - అంతంలేదు - సుమారు - ౨౦౦

౧౨ కుమారరామునచరిత్ర - అద్యంతాలుకొలవలు సుమారు - ౧౦౦

౧౩ వైద్యనిఘంటు - అసమగ్రం - ౧౧౧

౧౪ నాగకుమారచరితపురాణం - అంతంలేదు - ౧౫౧

౧౫ బాలాంబి అరసరవంశావళి - అంతం కనిపించలేదు కన్నడం - ౮౬

౧౬ కంఠీరవనరసరాజచరిత్ర - సమగ్రం - కన్నడం - సుమారు - ౧౫౦

౧౭ నాగకుమారచరిత్ర - సమగ్రం - కన్నడం - సుమారు - ౨౦౦

౧౮ నాగకుమారచరిత్ర - సమగ్రం - కన్నడం - సుమారు - ౩౦౦

౧౯ ఆదిపర్వం - అసమగ్రము - కన్నడ - ౧౫౮

౨౦ కుమారరామునచరిత్రలు - అసమగ్రం - కన్నడం - సుమారు - ౨౦౦

౨౧ శ్రీరాదేవి అష్టోత్తరం రెండుకోట్లు వ్రాసిన తత్త్వసారవిద్యలు ప్రకృతి తిరిగిమాండవపాలు - ౧౧౫

౨౨ శశాంకవిలాసం ప్రతం - సమగ్రం - కనతం - - - - - - - ౧౧౨

౨౩ చాముండరాయపురాణం - సమగ్రం - కనతం - సుమారు - - ౧౫౦

౨౪ దశ్యంతరనిఘంటు - ఆద్యంతాలులేవు - కనతం - సుమారు - - ౧౦౦

౨౫ శశాంకవిలాసప్రతం సమగ్రం - కనతం - - - - - - - ౨౫

౨౬ బాణాసురచరిత్ర - అసమగ్రం - కనతం } సుమారు ౩౦౦
గద్యలేకపేరుకనపడలేదు

౨౭ పద్మావతియమ్మచరిత్ర - సమగ్రం కనతం } సుమారు ౮౦
దీనికి జినదత్తరాయచరిత్ర అనిపేరు

౨౮ కుమారరాముని చరిత్ర - ఆదిలేదు - అతిశిథిలం - కనతం ౧౫౩

౨౯ శౌరివంశం - సమగ్రం - కనతం - సుమారుపత్రాలు } - ౩౦౦
ఘనమయినప్రతిపుస్తకంనుంచి ఆకులు

౩౦ జగన్నాథవిజయం - సమగ్రం - కనతం - - - - - - ౫౦

౩౧ కవిరాజనిఘంటు - దీనికి లోగాపేరులేదు ఆద్యంతాలులేవు - ౨౬

౩౨ శ్రీరామరంభాసల్లరపద్యాలప్రతి - - పత్రాలు ౫౦

౩౩ సుఖరాముని సంగీత్యం - సమగ్రం - కనతం } ఘనమైనప్రతి - ప - ౨౪౩
శ్రీకుమారరామునిచరిత్ర అనిపేరు

౩౪ సోమేశ్వరచరిత్ర - చిత్రేశ్వరచరిత్ర - సమగ్రం పత్రాలు ౪౦

౩౫ పాండవపురాయకరవిక్రమవంశావళి ప్రతి } - - - ౭౬
గ్రంథానికి పేరుకనిపించలేదు - కనతంసమగ్రం

౩౬ పద్మావతిచరిత్ర దీనికి జినదత్తరాయచరిత్ర అనిపే } - ౮౦
రుప్రతి - ముంబిపుస్తకం సమగ్రం - - -

౩౭ మదనారిదుండిస్వామిచరిత్ర - - - - } కనతం - సు ౧౦౦
దీనికి రాకరగురుచిత్రస్వామిచరిత్ర అనిపేరు

౩౮ సర్పశాస్త్రం లక్షణం - అంతంలేదు - కనతం - పత్రాలు - - ౩౫

౩౯ పైడినరాయణస్వామి సమగ్రం - కనతం - సుమారు ప - ౮౦

౪౦ కవియశకావ్యం సమగ్రం - కనతం - పత్రాలు - - - ౧౨౬

౪౧ పద్మావతిచరిత - జినదత్తరాయచరిత్ర - సమగ్రం - కనతం ౮౦

౪౨ కరియుణ్యంపునకథ మొదటి ఆకులేదు కనతం శిథిలగ్రంథం - ౪౦

౪౩ జినమునితనయశతకం - సమగ్రం - చక్కనిపుస్తకం - కనతం - ఆకులు ౧౧

౪౪ సూపశాస్త్రం అంతంతారాజనము - కనతం - పాతపుస్తకం ౨౫

౪౫ శివధర్మపురాణం - ఆద్యంతాలులేవు - కనతం పాతపుస్తకం - ౧౦

౪౬ నీతిసారగ్రంథం దీనిలో ఆకులు రెండైనా క్రమంగాలేవు } ప - ౨౦
లోగాపేరు తెలియలేదు కనతం పాతగ్రంథం సుమారు

౪౭ ముఖవకేసుమన్త్రప్రియతు - కనతం కొంచెంపాతది సుమారు } ప - - ౨౦
యిందులో తెనుగులోవున్న దీతులువాన్ని రాయమనె వృత్తాం
తంప్రతి - - - - - - - - -

౪౮ చంద్రగిరిమాహాత్మ్యం - అంతంలేదు - శిథిలగ్రంథం కనతం - ప - - ౭౦

౪౯ అపరాజితశతకం - సమగ్రం - ఆకులు కిందుమీదుగాప్రతి - ప - - ౧౭౨

౫౦ పర్వతాదులపేళ్లు వెంబడలయినవి - అర్థంతెనుగులిపి - - - ప - - ౨౦

౫౧ విప్రజనంగళవృత్తనరూపణావర్ణనం సమగ్రం కనతం ముంబిపుస్తకం - ప - ౮౦

౫౨ మాధవేశ్వరసంగత్య - లోగాపేరుకనలేదు అంతంలేదు కనతం } - - ౫౦
పాతగ్రంథం - యిందులో సుమారు ఆకులు - - -

౫౩ కైవారతవాక్యం యక్షగానం - కనతం - సమగ్రం - పాతది - ప - - ౬౦

౫౪ ప్రభులింగలీల - అతిశిథిలగ్రంథం పాళకనతం - సుమారు ప - ౧౨౦

౫౫ శకునవివిత్తం - అంతంలేదు కనతం - శిథిలగ్రంథం - సుమారు ప - - ౬౦

౫౬ విరూపాక్షస్తోత్రం సమగ్రం - క్రొత్తపాతగ్రంథం - సుమారు - - ౩౦

౫౭ జైనకథ యక్షగానం మెనను ఆకులులేవు - కనతం పాతగ్రంథం - ప - - ౨౦

౫౮ జినదత్తరాయచరిత్ర సమగ్రం కనతం ముద్రితపుస్తకం పొగమారినది - - సుమారు ౧౦౦

౫౯ డిటో - - - - డిటో - - -

౬౦ శంగారసంవాదం సమగ్రం - కనతం - పాతది - సుమారు ౫౦

౬౧ పురదనీతి - జినమునితనయశతకం సమగ్రం - ముంబిపుస్తకం - క్రొత్త - ప - ౧౦

౬౨ చక్రదేవరాజియశోభూషణం - అసమగ్రం - ౫౭ ఆకులు ౧౦
మధ్యకుకనతం పాతది లోగాపేరుకానము - - -

౬౩ శాంతినాథపురాణం లోగాపేరు దొరకలేదు ఆద్యంతరహి } ప - ౧౫౦
తంకనతం ముంబిపుస్తకం - - -

౬౪ సమ్యక్త్వకౌముది సమగ్రం - కనతం - పాతది అక్షరసరిగాకనబడలేదు - ౧౪౦

౬౫ ద్రౌపదీపర్వం సమగ్రం ౫ అక్షరాలు తెలుగు ప్రాకృతలిపి - ప - ౨౧౦

౬౬ కరియుణ్యంపునకథ - సమగ్రం - కనతం - కొంచెంపాతది - - - ప - ౧౨౦

౬౭ పూజ్యపాదచరిత్ర - సమగ్రం గాప్రుండును - అక్షరసరిగాకనబడలేదు - ప - ౧౫౦

౬౮ కృష్ణచరిత్ర - సమగ్రం - కొంచెంపురుగుతిన్నది కనతం - పత్రాలు - ౧౬౦

౬౯ ప్రభులింగలీల - సమగ్రం - పాతపుస్తకం ఆయినా బాగా } ప - ౩౪౦
వున్నది - కనతం అక్షరాలువిశదంగా రాశినప్రతిచక్కనిగ్రంథం -

౭౦ సారంగధరచరిత్ర సమగ్రం శిథిలం కనతం } - - - - ౨౦
మరికొంచెం పేరకతికరాదాప్రతి - ఆకులు

౭౧ కపోతపక్షిచరిత్ర - సమగ్రం - కనతం - పాతపుస్తకం - పత్రాలు ౧౬

౭౨ బాలకథ (యిదిలోనిపేరు) చిత్రశేఖరసోమశేఖరకథ (యిదిపైపేరు) సమగ్రం శిథిలగ్రంథం కనతం యిందులోని ఆకులు - - ౧౫౪

౭౩ ధర్మశాసనదపద్ధతి (లోనిపేరు) గోకర్ణశాసనప్రతి పైపేరు కనతంలు ౧౦౦

౭౪ లోకస్వరూపంమేనను ఆకులులేవు లోగాపేరులేదు కథసరికనతం - ప - - ౧౫

౭౫ జినదత్తరాయచరిత్ర సమగ్రం - పత్రపుస్తకం కనతం సుమారు - ప - ౧౦౦

౭౬ ఆదిపర్వం ఆంతంతెలియలేదు కనతం శిథిలగ్రంథం సుమారు - ప - ౩౦౦

౭౭ జీవంధరచరిత్ర - సమగ్రం - పంచిపుస్తకం - కనతం - ఆకులు - - ౮౮

౭౮ విరాటపర్వం - సమగ్రం - శిథిలగ్రంథం - కనతం ఆకులు - - - - ౯౯

౭౯ గొల్లనిరుమనకథ (పైపేరు) గొల్లనకార్యసంధి (లోనిపేరు) ౧౦ ఆకులేదు తత్వసమగ్రంగానున్నది - పాతగ్రంథం కనతం ఆకులు - - - ౨౩

౮౦ భయమునిభారతం (యిదిపైపేరు) లోగామొదటి ఆకు - - లేదు కడాపటి ఆకులున్నాయి శిథిలము యిందుపేరు తెలియలేదు కనతం - ప - ౩౦

౮౧ పాంచాలసు (పైపేరు) మొదటి ఆకులేదు కడాపటివారి సివుండేదివదనపాంచాలికి (లోనిపేరు) ఆకులుక్రమంగా లేవు ఆసమగ్రం కనతం - సుమారుపత్రాలు - - ౧౦

౮౨ బాలరాజ్యకథ - ఆసమగ్రం - శిథిలగ్రంథం కనతం ఆస్తిక్రమంలేవు - ౧౦

౮౩ సర్వజ్ఞకాలజ్ఞాన లోగాసర్వజ్ఞ ఆనివున్నది సమగ్రం కనతం ఆకులుసరిగా కూర్చివుండలేదు పాతగ్రంథం - సుమారుప ౨౦

౮౪ నారికాశిబాలచరిత్ర దీనికి ఆద్యంతాలులేదుగనుక లోగాపేరు తెలియలేదు బహుపాతగ్రంథం - కనతంసుమారు - ప - ౪౦

౮౫ కుమారరామునపుస్తకం - సమగ్రం శిథిలగ్రంథం కనతం ఆకులు - ౨౫౦

౮౬ గాథబ్రహ్మయ్యనసుద్ది - ఆంతంలేదు - పాతగ్రంథం కనతం - ప - ౫౦

౮౭ జ్యోతిషసంగ్రహం - సమగ్రం - కొంచెంపాతది - కనతలిపి (సంస్కృతమున్నకూడాకలిపి చెప్పినాడు) లక్షణాలు తెలుగున్న ఆకులు - - - ౧౫

౮౮ చిత్రసేఖరసోమశేఖరకథ - సమగ్రం - యిదియక్షగానము (పాతపుస్తకం) - ప - ౧౪౦

౮౯ సనత్కుమారచరిత్ర సమగ్రం మొదటి ఆకులేదు శిథిలగ్రంథం కనతం ఆకులు - - - ౧౦౪

౯౦ భూగోళవిస్తారం కొంతమట్టుకు సంస్కృతం తర్వాత కనతవచనరూపంగా విషయం వ్రాసివున్నది కొత్తపుస్తకం - ప - ౧౧౦

౯౧ నన్నయ్యగారిచరిత్ర సమగ్రం కొన ఆకులు కొంతపోయినది పాతగ్రంథం. కనతం పద్యకావ్యం ఆకులు - ౯౦

౯౨ మైసూరుప్రభుత్వం - లోగామొదటి ఆకులేదు కడకనుపటలేదు కనతం శిథిలగ్రంథం వుండే ఆకులు సంఖ్య - - - ౧౫౭

౯౩ శాసనప్రతి దీనిలో శాసనాలు కొయచేట్లు వ్రాసివున్నవి - - ప - - ౫౦

౯౪ గజపతివారివంశావళి నాగరం -

౯౫ యిదిపుస్తకంపైన చిత్రశేఖరసోమశేఖర అనివున్నది లోగా ఆద్యంతంలేదు వుండే ఆకులుక్రమంగాలేవు - సుమా - ప - - - ౪౦

౯౬ మన్మథచరిత్ర - ఆసమగ్రం కనతం యిందులో కడాపటి ఆకుతోరాజుల బడివుండలేదు అంతవట్టుకు అంతం కానలేదు ఆకులు - - - ప - ౭౩

౯౭ గణితం కనతం ఆకులుమొదటినుంచిలేవు వుండే ఆకులు సుమారు - ౪౦

౯౮ త్రిలోకశతకం సమగ్రం కనతం - పంచిపుస్తకం ఆకులు - - - - ౧౦

౯౯ మంత్రమహాశాస్త్రం - యిది అతిశిథిలగ్రంథం ఆకులుసరిగాలేవు ఆద్యంతాలులేవు లోగా అచవిషయం తెలియకుంది కనతం ఆకులు - ౫౦

౧౦౦ కాలజ్ఞానసమగ్రం (పన్నబసవణ్ణ) పాతది కనతం ఆకులు - - ౨౫

౧౦౧ ముకాంబరసుగాలి కైఫియతు = | యిందులో స్వంతలెఖలు వున్నవి - - - ౧౦

౧౦౨ కరియుచెంచునకథ (vide No 66) పాతగ్రంథం కనతం యిందులో అంతంకనిపించలేదు వుండే ఆకులసంఖ్య - - ౨౦

౧౦౩ యిష్టకసంయోగపంచాంగం నాగరాక్షరం - - - -

౧౦౪ యిందులో ఆదిని కొంతకిరాతార్జునీయం వున్నది - తెలుగులిపి - యిది సంస్కృతం ఆవతలభగవతనకాలగ ఆనిపేరుతో వ కగ్రంథం వ్రాసివున్నది. అందులో భారతకథ కనిపిస్తున్నది కనతం - ఆకులు - - - ౫౦

౧౦౫ జ్యోతిషసంగ్రహం కనతం శిథిలగ్రంథం - - పత్రాలు ౧౦౦

౧౦౬ పాంచవక్రియశకున (సటీక) సంస్కృతములం కనతవ్యాఖ్య ఆసమగ్రం - ఆంతంలేదు పాతగ్రంథం - (రెండుపుస్తకాలు)

౧ పుష్పగిరిశేఖరవిలాసం యిందులో దశావతారవర్ణనంతోపాటు సంపూర్ణంగావున్నది ౧౧ ఆశ్వాసములు వున్నాయి తెలిసినది యీగ్రంథానికి ఆశ్వాసాలు యెన్నో తెలియదు కనతం పాతపుస్తకం పత్రాలు - - - ౨౩

౨ సనత్కుమారశ్వేతవారస్సునాస్త్రం - అసమగ్రం - అసదా
అంతంముగినిపుండదేదు - సంస్కృతమూలమున్నకనక } ౨౦
వ్రాయ్యక్యయున్నపుండదేపత్రాలు - - - - -

౩ మైసూరరాజసుగర్వపూర్వోత్తర్వుదయ - యిందులో
అయ్యవారాంబులుపుట్టినవంశావళిన్నివారివా
రు ఆయాప్రదేశములనుసాధించినపట్టుకున్నవివరం
కలిన్నది - వచనం -

౪ త్రిపట్టిలన్నెగారివంశపూర్వోత్తరాలు - సమగ్రం కనడం - పత్రాలు - ౧౦౦

౫ ముక్తంగారాజాలేనెకథ అని గ్రంథమధ్యాయములోవున్నది అంతం
లేదు - కనడం - - - - - - - - - - -

౬ బసవపురాణంయిందులో అనేకులయొక్కతత్వపగాకరా } ౫౦
ములున్నది. కనడం - సుమారుపత్రాలు - - - - -

Memorandum regarding Taylors Reports on the Mackenzie MSS. in the Madras Journal for Jan 1838 (N°18) and successive N^os concluding with N°26 for March 1840

Jan 1838 Tamil Lit. p. 1–30
Telugu p. 31 –
Article: శ్రీకృష్ణరాయవిజయం
p 34 Historical memoranda
35 mems — with acc^t of Yanadis
Malayalam & Mahratta Lit. p. 41 – 48
Sanscrit 48 చతుర్వింశతిపురాణాలు.

Apr 1838.
Tamil p 278 – +
Malayalam 340 – – 350
Telugu. p 351 –
కలియుగరాజచరిత్ర
పరశురామవిజయం
తంజావూరిచరిత్ర p 357
D^o ————— 362
Prosody 362
Acc^t of Chola Rajas 363
గోవర్ధనచరిత్ర 368
Acc^t of Canchi 369
Historical mems. 372
Mahratta 376
Sanscrit 378

N°20 July – Sep 1838
Tamil p. 1 – 68 – Malayalam 69 – 76 Mahr 76 – 86
No Tel or Can

N°21
Tamil p. 215 – 304 – That is all

N°22
Telugu –
Various parts of Mahab & Bhag. p. 1 – 6

(No. 22 continued) Telugu list

p7. Dwip. Ramay

8 Do

8 [illegible] "The incidents are not of a kind to be abstracted here – they may be seen in Wilsons Descr Catal 1. 337

8 Bhoja Raja Charitra

9 Nala

9 Shesha Dharmalu
List of Contents

11 Vishnu Puran

12 various Miscell

13 Do

14 Shesha Dharma Ratnacaram
Ranga Rao Charitra
memoranda

15 [illegible] ("Ms Book"
a modern history, mentioning Mons: Bussey

Acct of the Conds or Goands
This book is worth translating

22

26 Betala Cathalu
Various Journals –

Mahratta ... p 27 – 50
Sanscrit 51

No. 23. Apr – July 1839

Tamil . p 313 – 376 – No other Language

No. 24 July – Sep 1839

Telugu –
page 1 – Vani Vilasam List of contents of each particular chapter .. Author. Ranga Sai

4.. Cavi Carna Rasayan

5 Bhallana raja charitra

[illegible] Dwip

Do Padya
vide Descr Catal. 1. p 321

7 Narasa Bhupaliyam
Chandrica Charitra
Sancara Vijayam
Manu Charitra
Deva Mallu Charitra

10 Harischandra Catha
Do
[illegible]
[illegible]
[illegible]

12 [illegible]

13 Do

14 [illegible]
also accounts of [illegible]
[illegible]

Mahratta List
page 30

see p 38 Ingadhari catha

~~p 40 ౩౩౩౩౩౩౩౩౩~~

Sanscrit p 40 –

No 25. Oct. Dec 1839

page 388 – 398 Tamil

399 Telugu – viz

Varaha Puran ..

lit of contents

401. వేంకటేశ్వరమహాత్మ్యం

402 మంత్రానా ...

Hamsa Vimsati

403 నారాయణ ... పద్యాలు

Vicramarca .

404 Vedanta Rasayan

405 నరపతివిజయం, or, రామరాజవిజయం

406 Various local memoranda

Canarese

408 Sancara Catha

409 ... చరిత్ర

ms books – 411 – this proves to be Telugu

D° 412 Various local legends

418 Account of Banavasi

420 Account of the Banijagaru

Mahratta 422 – 430

Pracrit 431 – 432

No 26. Jan – Mch 1840

Tamil 86 – 99

Telugu

p100 Vira Bhadra Vijayam

D°

Ramabhyudaya

Sri Kalahasti Mah, alias

... చరిత్ర

101 Vasu Charitra

Retta Matam 3 copies

Amucta Malyada D°

D°

and Comment

104 Krishn Arjuna Samvadam

This is Telugu verse written in the Canarese character

105 Pandu Ranga Mahatmyam

106 Tara Sasancam

106 ... చరిత్ర by the same author – Vencatapati, who sang of Tara & [illegible]

3 No – this is a mistake – the poem is paltry

107 Sananda Charitra

Ramabhyudaya

108 Acc^t of Sancar acharis strange birth!!

111 Basava Calagyanam

113 Pratapa Charitra, or, Kākatīya vamsāvali in Telugu Dwipada

Mahratta. p 113 — 120
Malayalam 120 – 121
Pali 122
Pracrit. 123 – 125

No 27 of the Journal contains no addition to these reports.

It is evident that these reports by no means exhaust the catalogue of mss. In this library I have found many volumes which are marked (sealed) by Mr Taylor as done, but which are not mentioned in the printed reports. For instance, the అంబరీశచరిత్ర a new ms of a Telugu poem in 150 leaves — 8 Apr 1841

This shews that he examined many books and prepared accounts of them but omitted to print those accounts.

The following Catalogue of Mamadi Vencaya's Library is given in the Mackenzie Mss.

౧ సూర్యోపాషవ్రతకల్పం
౧ ఋషభ్యర్కవ్రతకల్పం - -
౧ గోపద్మవ్రతకల్పం - -
౧ క్షీరాబ్ధివ్రతకల్పం - - -
౧ అమావాస్యసోమ
వారవ్రతకల్పం - - -
౧ దానఫలవ్రతం - -
౧ ఆదివారవ్రతకల్పం - -
౧ బోధాయనద్వా
దశీవ్రతకల్పం - -
౧ కేదారవ్రతకల్పం - -
౧ వినాయకవ్రతకల్పం -
౧ రుద్రన్యాసంఆష్టికపు-
పాసనంఆష్టికప్రకరణం-
మొదలయినవి - - -
౧ డింభికప్రపాసనం -
౧ వివాహోపనయనాలు-
౧ భూమిడిపారిభంబావళి-
౧ సంస్కృతకన్యకాపురాణం-
౧ విష్ణుసహస్రనామముల
మూలం
౧ ఖరశతి - - - -
౧ నిరంజనశతకం - - -
౧ శ్యామలదండకం - - -
౧ శారాశర్యం - - -
౧ నమకభాష్యం - - -
౧ లలితాసహస్రనామాలు-
౧ ఆదిత్యపురాణంశివసహస్ర
నామాలు-
౧ రామాయణంద్విపద - -
౧ సర్వేశ్వరమతం - - - -

౧ హంససందేశం టీకా మూలం వరసగ
౧ ప్రస్తావాలు
౧ మేఘసందేశం టీకా మూలం సర్గలు [illegible]
౧ విశేషశబ్దచింతామణి ప్రథమకాండ
౧ ఆదిపర్వం
౧ సభాపర్వం
౧ స్త్రీపర్వం
౧ సురభాండేశ్వరం
౧ విరాటపర్వం
౧ అరణ్యపర్వం
౧ అనుశాసనికం
౧ అశ్వమేధం
౧ ఆశ్రమవాసం
౧ మౌసలము
౧ మహాప్రస్థానికం
౧ స్వర్గారోహణం
౧ శాంతిపర్వం
౧ హరివంశం
౧ ఉద్యోగపర్వం
౧ మనుచరిత్ర
౧ సారంగధర చరిత్ర
౧ అనంతుని ఛందస్సు
౧ ఆముక్తమాల్యద
౧ వసుచరిత్ర
౧ రాఘవపాండవీయం
౧ బహులాశ్వచరిత్ర
౧ ఆముక్తమాల్యద [illegible]
౧ జ్ఞానవాసిష్ఠం
౧ శివయోగసారం ఉత్తరభాగం
౧ నైషధము
౧ అమరకము
౧ భానుమతీపరిణయము
౧ చమత్కారమంజరి
౧ సత్యభామాసాంత్వనం
౧ రత్నశాస్త్రము
౧ నరసభూపాలీయము

౧ పంచతంత్రి
౧ భేతాళపంచవింశతి
౧ హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము
౧ కువలయాశ్వచరిత్ర
౧ రసికజనమనోభిరామము
౧ అష్టకవి[illegible]ప్రస్తరం
౧ మొల్లరామాయణము
౧ మృత్యుంజయవిలాసం
౧ ధర్మప్రవృత్తి
౧ రాధామాధవసంవాదము
౧ విజయవిలాసము
౧ శేషశరట శేషల ప్రస్తరం
౧ దశవిధగణితాలు
౧ శుకసప్తతి
౧ విక్రమార్క చరిత్ర తెలుగు
౧ పారిజాతాపహరణం
౧ ఆంధ్ర[illegible]కము
౧ గౌరీకర్ణ చరిత్ర
౧ విక్రమార్క చరిత్ర తెలుగు జక్కనది
౧ నైషధము సర్గలు మూడు
౧ శాకుంతలము
౧ అమరకోశ త్రికాండం
౧ లింగాభట్టీయం త్రికాండం
౧ అమరపదపారిజాతము
౧ ఉత్తరపంచాశత్తుటీక
౧ కవికర్ణరసాయనం
౧ అపారబలపండితీయం
౧ వసుచరిత్రటీక
౧ బాలసరస్వతీయం
౧ ఆంధ్రభాషాభూషణం
౧ నానార్థరత్నమాల
౧ ఆంధ్రసూత్రవృత్తి
౧ ఆనందలహరి
౧ సౌందర్యలహరి

౧ మహిమ్నం
యామునాటీక తెలుగుటీక
౧ శివపురాణం
౧ ప్రబోధచంద్రోదయము
౧ శివాష్టపదులు
౧ ఆగంటివారివచనాలు
౧ బ్రహ్మాండవచనం
౧ సభాపతివచనం
౧ ఆంధ్రనామసంగ్రహం
౧ సూతసంహిత తెలుగు
౧ బసవపురాణంగీర్వాణం
౧ శివలింగసూర్యోదయము
౧ నైషధము సర్గలుపది
౧ ఉత్తరరామచంబు
౧ భారతచంబు
౧ మాలతీమాధవీయం
౧ శాకుంతలనాటకం
౧ శృంగారభూషణంభాణం
౧ మురారి
౧ సాహిత్యరత్నాకరం
౧ ఉత్తరకాదంబరి
౧ బాలప్రబోధకమూడోకాండ
౧ రసమంజరి
౧ శృంగారరసోదయంమిశ్రభాణం
౧ అనర్ఘరాఘవము
౧ కవిగజాంకుశం
౧ వృత్తరత్నాకరంమూలం
౧ వృత్తరత్నాకరాదిగ్రంథసహి
తమూలం
౧ ఛందసూత్రం
౧ విశ్రాంధనీవ్యాఖ్యానం
౧ లలితావాక్యయువ్యాఖ్యానం

౧ వృత్తరత్నాకరస్థవృత్తనామాలు
౧ అక్షరఫలాలు
౧ ప్రతాపరుద్రీయము
౧ అథర్వణకారికలు
౧ అథర్వణవ్యాకరణం
౧ వైకృతచంద్రిక
౧ ఆంధ్రకౌముదీ
౧ భోజచంబు
౧ లక్ష్మణాచంబు
౧ ప్రబోధచంద్రోదయం
౧ సాముద్రికం
౧ కువలయానందం
౧ వసంతతిలకంభాణం
౧ అలంకారసర్వస్వీయం
౧ భట్టోజిదీక్షితకృతఅప్పా
రావారవిసర్గయుః
౧ సమరమంత్రవిభాగం
౧ హేమాద్రిటీయుక్తకాండ
౧ సరస్వతీవిలాసంవ్యవహారకాండ
౧ దత్తపుత్రమీమాంసరెండోది
౧ కాలాదర్శం
౧ సూతసంహిత
౧ నిర్ణయసింధు
౧ గురుకృష్ణపండితీయంసంధ్యాభా
ష్యము
౧ వృజ్జలా
౧ పూర్వకాదంబరి
౧ ప్రాకృతం
౧ విజ్ఞానేశ్వరీటీకాయుక్తత్రకాండ
౧ నమకభాష్యం - భట్టభాస్కరం
౧ లింగధారణచంద్రిక
౧ శ్రీభాష్యసూత్రం
౧ దక్షపత్రాలు

6

౧ గౌతమసూత్రపన్నాలు - -
౧ ఆశ్వలాయనగృహ్యసూత్రం -
౧ ఆఘోంవిశోధని - - -
౧ చారుచర్యం - - - -
౧ అశ్వశాస్త్రం - - -
౧ లాళ్శ - - -
౧ చార్చిజచరిత్ర - - -
౧ వేదాంగజ్యోతిషం - -
౧ వేదాంగశిక్ష - - -
౧ తాళాధ్యాయము - -
౧ భావాధ్యాయము - -
౧ పరాశరమాధవీయము - -
౧ నాగరఖండం - - - -
౧ విజ్ఞానేశ్వరీఆచారకాండ -
౧ వ్యవహారకాండ - - -
౧ శుములావిలాసం - - -
౧ కామకళానిధిరతిరహస్యం - }
ఆంధ్రం - - - -
౧ రత్నాపణంప్రతాపరుద్రీయ }
వ్యాఖ్యానం - - -
౧ పింగళసూత్రంవృత్తసంజీవనీవృత్తి: -
౧ తర్కసంగ్రహవాజపిక - -
౧ బాలప్రబోధికప్రథమద్వితీయ
కాండలు - - - -
౧ దీక్షితీయంమూతాకాండం - -
౧ విశ్వప్రకాశనానార్థ -
౧ సరస్వతీవిలాసంద్విరూపం -
౧ విభాష్యతిద్విరూపం -
౧ అమరఖండనం - - -
౧ శబ్దలింగార్థచంద్రిక - -
౧ దీనివ్యాఖ్యానంద్విస్రాంత }
సిద్ధాంజనం - - - }
౧ సిద్ధాంజనవ్యాఖ్యానశరత్తు -

7

౧ వరాత్యయశబ్దరత్నం - - -
౧ విశ్వమేదినీ - - - - -
౧ శబ్దశబ్దార్థసంబంధాశ -
౧ పర్యాయరత్నమాల - -
౧ విశ్వనిఘంటు - - - -
౧ పర్యాయపదము -
౧ భానోజిదీక్షితీయంప్ర
థమరాంత - - -
౧ అద్వైతపరిభాష - - -
౧ శ్రీవారవధ్వరూపకోశం -
౧ శివగీతాభాష్యం - - -
౧ నమకచమకాలకుసాయ }
ణాచార్యభాష్యం - }
౧ పురుషసూక్తభాష్యం -
౧ ప్రవరఖండ - - - -
౧ అష్టకాలు - - -
౧ సాంఖ్యాయనతంత్రం }
మొదలయినవి }
౧ అఘోరాస్త్రప్రకరణం -
౧ విశేషార్థప్రకాశం - -
౧ అనుభవసూత్రం - - -
౧ సిద్ధాంతశిఖామణి - -
౧ శివరహస్యఖండ - - -
౧ శంకరసంహిత - - - -
౧ వాతులం - - - -
౧ నిత్యకర్మవిధులు - - -
౧ భగవద్గీతలకుతెలుగుటీక - - -
౧ భర్తృరగీతలుమూలము - -
౧ భగవద్గీతావ్యాఖ్యానం -

౧ భర్తృహరినీతిశతకం - - -
౧ విక్రమార్కచరిత్ర గీర్వాణం -
౧ ఆనందలహరి సౌందర్యలహరి
కిభాష్యం - - -
౧ శంకరవిజయం - - - -
౧ ధాతుపాఠం - - - -
౧ అనాదిసూత్రాలు - - -
౧ గణపాఠ - - - -
౧ అష్టాధ్యాయి - - -
౧ సిద్ధాంతకౌముది - - -
౧ దీక్షితీయం బ్రహ్మవర్గ - -
౧ మనుష్యవర్గ - - - -
౧ సాలగ్రామకల్పం - - - -
౧ అధర్వణాచార్యకరణం - - -
౧ తర్కసంగ్రహం - - -
౧ చంద్రాలోకము - - -
౧ ఆదిత్యపురాణశివసహస్ర
నామాలు - -
౧ భాషామంజరి - - -
౧ ప్రసంగరత్నావళి - - -
౧ సూర్యస్తవరం - - -
౧ ప్రహసనం - - -
౧ లింగనిర్ణయము - - -
౧ సమాసచక్రం - - -
౧ నారాయణప్పగారి
లింగనిర్ణయము - -
౧ ప్రత్యయాలమీదసమా
సాలు - -
౧ శబ్దాలపుస్తకం - -
౧ పూర్వోత్తరమీమాంసలటీక
౧ కుమారసంభవం - - -
౧ కామశాస్త్రం - -

౧ పద్మపురాణం శివసహస్రనామాలు -
౧ కూర్మపురాణం శివసహస్రనామాలు -
౧ బ్రహ్మసూత్రవిధానం - - -
౧ గృహ్యసూత్రభాష్యం సుదర్శనం -
౧ షోడశకర్మాలు - - - -
౧ వైదికాచారనిర్ణయం - - -
౧ మనుస్మృతి - - - -
౧ పారాశరస్మృతిమూలం - -
౧ బృహన్నారదీయము - -
౧ స్మృతిభాస్కరం కమలాకరస్మృతి
శూద్రధర్మాలు - - -
౧ యుద్ధపంచకము - - -
౧ జ్యోతిషరత్నాకరం - -
౧ సనత్కుమారకవస్తు - -
౧ యయాతిచరిత్ర - - -
౧ ప్రభులింగలీల - - -
౧ శివరహస్యఖండం - - -
౧ రామాయణం అయోధ్యా
కాండం గీర్వాణము - -
౧ అరణేలు - - - -
౧ శేషధర్మాలు - - -
౧ ధర్మాంగదచరిత్ర - - -
౧ మంత్రప్రశ్నాలు - - -
౧ త్రిభాష్యరత్నం - - -
౧ వాసుదేవమననం - - -
౧ అష్టభేదప్రకరణము - -
౧ అప్పకవీయము ఆశ్వాసములు ౩
౧ దృక్దృశ్యవివేకమూలం - -
౧ వాక్యవృత్తిప్రకరణంమూలం -
౧ ఆనందరంగచందసు - -
౧ తారాశశాంకం - - -

౧ అహల్యాసంక్రందనచరిత్ర

౧ శబ్దార్థకల్పతరు - - -

౧ ఆంధ్రదీపిక - - -

౧ శేషశైలేశలీల - - -

౧ అజంతశబ్దాః - - -

౧ ప్రకృత్యయాలున్న - -

౧ అష్టాధికారాలున్న - -

౧ ఆంధ్రనామసంగ్రహం -

ఆంధ్రనామశేషం - - -

౧ తవర్గులోద్వితీయచతుర్థ
వర్ణవిభాగము - - -

౧ ఆంధ్రలక్షణం - - -

౧ ఆంధ్రశబ్దపర్యాయములు -

౧ సాలగ్రామకల్పంవిభాగము -

౧ భర్తృహరివైరాగ్యశతకం - -
మూలంవ్యాఖ్యానము - -

౧ భర్తృహరిశృంగారశతకం.
మూలంవ్యాఖ్యానం - -

Books belonging to others, lent to me

తేదీ : పరులతాలూకు కావ్యపురాణములవద్దాగ్రంథములపట్టీ.

నెం ప

౧ " పద్మపురాణం - అసమగ్రం॥ దామెర వెంకటరాయనింగారిది

౨ " అనుశాసనీకపర్వం సమగ్రం॥ పెద్దాపురం బుచ్చిశేతయ్యగారిది

౩ " ఆదిపర్వం సమగ్రం॥ దామెర వెంకటరాయనింగారిది

౪ ౧ శాంతిపర్వం - సమగ్రం॥ ఆ౬ది - - వత్సవాయి బుచ్చిశేతయ్యగారి॥ పెద్దాపురం }
౨౪ నెం శృంగారనైషధం ఆ౧ సమగ్రం ౧౦ పుస్తది ౨ ఆశ్వాసం అసమగ్రం }

౫ " ఆనందరంగరాట్ఛందం ఆ౬ ౬।౧।౬ సమగ్రము ఇన్నాళ్లకు శ్రీ ఆశ్వా
సము అసమగ్రము॥ బాగంటి వెంకటకృష్ణస్వామి సా॥ పైడాబాలు

౬ ౨౯ భానిదండకం - సు

౨౨ సభాపర్వం - ఆ౨౬ సమగ్రం -

౨౮ం రత్నశాస్త్రం - సమగ్రం.

౨౯ మహాప్రస్థానికం ఆ౧ సమగ్రం.

౨౦శ్రీం శ్రీశైలపనసుత్రకేతి - ౨ ఆకులుమాత్రం

౭ ౧ భాస్కరరామాయణం - సుందరకాండయు }
కాండములుమాత్రం సమగ్రములు - - - }

౮ ౧ శుకసప్తతి - అసమగ్రం - యెవరిది ఆయినది తెలియదు

౯ శ్రీభాగవతం। దశమం ఉత్తరభాగం॥ స॥ యిది యెవరిది ఆయిన
ది తెలియదు

౧౦ భారతం। ఆదిపర్వం। ఆ౨౩ - సు॥ నడిపల్లి వెంకన్నసా॥ తాళ్లపూడి

౧౧ విష్ణుపురాణం ఆ౬ సమగ్రం॥ దామెర వెంకటరాయనింగారు సా॥
తాడినాడ

౧౨ వాసుదేవమననమునివచనకావ్యం - సు॥ విద్నపెరుమాళ్లు సా॥ బెండమూరి
లంక -

పరుల తాలూకు తెలుగు వ్రాత పుస్తకాల గ్రంథముల పట్టీ

౧౩ ౧ సర్వ ప్రదేశ (త) మాహాత్మ్యం ఆ ౧౦ సమగ్రం ౩ ఆశ్వాసములు

౩౪ నీలాసుందరీ పరిణయం ఆ ౧ సమగ్రం ఆ సమగ్రం

౬౧ మనుచరిత్ర ఆశ్వాసములు ౬ సమగ్రం

౧ కొండ్రు తెనుగు భారతంలో కొన్ని పద్యాలు

౧ మాతృ దాశరథీ శతకం పద్యాలు

౧౮ ౧ భారతం కర్ణపర్వం ఆ ౩ సమగ్రం

౮౫ విరాటపర్వం ఆ ౧ సమగ్రం

౧౭ కొండూరి భానుమతీ పరిణయం ఆ ౪ సమగ్రం

౧౫ ౧ తెనుగు భాగవతం తృతీయ స్కంధం సు|| బ్రహ్మ జోస్యం తులు సా|| దిడ్డి నారాయణ

౧౬ శృంగార నైషధం ఆ ౮ సమగ్రం సు|| పుణ్యపంతులు కామయ్య వెంకన్న సా|| తిప్పలపాలెం

౧౭ భారతం శాంతిపర్వం ఆ ౫ ఆ సమగ్రం మల్లావఝల రామన్న సా|| [illegible]

౧౮ భారతమందు ఆదిపర్వం ఆదిలో మొదటి బిరాలు
దీ ఆశ్వాసములు మాత్రం తేనందున ఆ సమగ్రం

౧౯ విష్ణుచిత్తీయం వ్యాఖ్యానం ఆరు ఆశ్వాసములను సమగ్రం సా|| వల్లి బుచ్చయ్య శాస్త్రి సా|| ఏలూరు

౨౦ మనుచరిత్ర ఆ ౬ సమగ్రం ఆలమూరి బాపన్న సా|| ఆలమూరు

౨౧ భాస్కర రామాయణం కాండములు ౫ కిష్కింధా కాండ సమగ్రం
సుందర కాండ యుద్ధకాండలు ఆ సమగ్రములు [illegible]
సర్వశతంగయు [illegible]

౨౨ ౧ చిత్ర చిత్ర ప్రభావ శతకం సమగ్రం

౧ కొండూరి వేణు ఛందస్సు

౨౩ భారతమందు విరాట పర్వం సమగ్రం నడిపల్లి వెంకన్న సా|| పాలెం

౨౪ ౧ భారతమందు శల్యపర్వం ఆ ౨ సమగ్రం

౧౩ సౌప్తికపర్వం ఆ ౨ సమగ్రం

౬౬ స్త్రీపర్వం ఆ ౨ సమగ్రం

౧ ఆనుశాసనిక పర్వం ఆ ౧ సమగ్రం

౨౫ ౧ ప్రభులింగలీల ద్విపద కావ్యం ఆ ౫ గతులు ౧౫ సమగ్రం
[illegible]

౨౬ ౧ హరివంశం పూర్వభాగం ఆ ౮ సమగ్రం [illegible]
[illegible]

౨౭ ౧ శ్రీ భాగవతం ప్రథమ స్కంధం సమగ్రం
౬౫ ద్వితీయ స్కంధం సమగ్రం
౧౦౧ తృతీయ స్కంధం సమగ్రం

౨౮ ౧ భాస్కర రామాయణం బాలకాండ ఆరణ్య కాండ కిష్కింధ కాండములు ౪ సమగ్రం
[illegible]
మొదలుగు [illegible] వెంకటరాయ [illegible]

౨౯ ౧ [illegible] చరిత్ర ఆ ౫ [illegible]
[illegible] ఏలూరు

౩౦ నగ్నజిత్తీ పరిణయం ఆ ౩ సమగ్రం [illegible]

౩౧ సీతారామాంజనేయ శతకం రామాయణం [illegible] కథ
గల పద్యాలు ౧౨౫

పరుల తాళపత్ర తెలుగు కావ్య పురాణముల వివరాల పట్టి

౩౨ ౧ భారతమందు శల్యపర్వం ఆ౨ సమగ్రం
౯ సౌప్తిక పర్వం ఆ౨ సమగ్రం
౧౦ స్త్రీ పర్వం ఆ౨ సమగ్రం

౩౩ ౧ రాఘవపాండవీయం వ్యాఖ్యా రాఘవపాండవీయ వ్యాఖ్య
౪।౧।౧ ఆశ్వాసములకు లేదు। ౩।౪ ఆశ్వాసములకు సమగ్రం.
గా ఉన్నది కలవాయి కృష్ణశాస్త్రి గారిది

౩౪ ౧ దశమం పూర్వోత్తర భాగములు సమగ్రం॥ సిథిలం॥
పురం అయ్యగారిది। వాసుదేవ శాస్త్రి గారిది॥

౩౫ భాగవతమందలి అష్టమస్కంధం సమగ్రం

౩౬ భారతము। ఆదిసభా పర్వములు సమగ్రములు

౩౭ ఉత్తరాంగద చరిత్ర ఆ౫ సమగ్రం

౩౮ విరాటపర్వము। ౧ ఆశ్వాసము లేదు। ౨।౩।౪।౫ లు
నాల్గున్నవి। గ్రంథం అసమగ్రం।

౩౯ ౧ మనుచరిత్ర ఆ౬ సమగ్రం
౨ ఆముక్తమాల్యద। ఆ౬ సమగ్రం
౩ భానుమతీపరిణయం। ఆ౧।౨।౩ లు సమగ్రం। ౪ ఆశ్వాసం అసమగ్రం।

౪౦ భారతం। విరాటపర్వం। ౧।౨।౩। ఆశ్వాసములు ముంగా
ఉన్నవి। ౪।౫। ఆశ్వాసములు సమ్మిశ్రతప్పైపోయినవి
మరి తప్పులు తిరిగి రాసుకొన్నవి

౪౧ శ్రీ భాగవతమందు సప్తమస్కంధం। ఆ॥ ఓరుగల్లు వారి గారిది

౪౨ : భారతం। భీష్మపర్వం ఆ౩ సమగ్రం।
౨౧ విరాటపర్వం ౧।౨।౩।౪ ఆశ్వాసములు సమగ్రం. ౫ ఆశ్వాసం
అసమగ్రం.

౪౩ శ్రీ॥ భాగవతమందు ఏకాదశస్కంధ సారసంగ్రహ మనే గ్రంథం
మూలం। కీర్తనలు ఉన్నాయి ... ఎవరిది లేనిది

౪౪ కీర్తనలు। ... మంగళహారతులు వగైరా
చిల్లర

౪౫ శ్రీ ... ఆ౧।౨।౩ ఉన్నవి ౪ ఆశ్వాసం అసమగ్రం
ఉన్న ౩ ఆశ్వాసములు సమగ్రములు

౪౬ ... ఆశ్వాసాలు ౩ సమగ్రములు

౪౭ ౧ శ్రీ భాగవతము దశమస్కంధం సమగ్రములు
౨ ... ప్రపత్తి ...
౩ ... అష్టమస్కంధం సమగ్రం

౪౮ రాధా ... కథ యక్షగానం అసమగ్రం
రుక్మిణీ ... కథ యక్షగానం అసమగ్రం

౪౯ ... కథ యక్షగానం అసమగ్రం

౫౦ ౧ శ్రీ కాళహస్తీశ్వర ఆనె శతకం పద్యములు ౭౫ ఉన్నవి
కృష్ణ ... దండకం। సమగ్రం
రామ దండకం। సమగ్రం

౫౧ ౧ నలోపాఖ్యానం ఆ౨ సమగ్రం
౨ భారతమందు ఆరణ్యపర్వం ... ఆశ్వాసం ... ఉన్నవి
౩ ... ప్రస్థానిక పర్వం ఆ౧ సమగ్రం
౧౧ స్వర్గారోహణం ఆ౧ సమగ్రం

పకులతాలు రామతేతాసుతాన్నపురాణములవగ్రైరాప్తు

౫౧ రామభద్రుడు ఆనే పద్యములువ్రైరాగ్యాని
శ్రీరంగనాయకుల దండకం.
భీమఖండంలోని ఆశ్వాసములు మాత్రం సమగ్రం.
ఆదిత్యహృదయం.
పాంచపదన్నేలు.
౫౩ రాధామాధవయంత్రం.
౫౪ ౧ వైరాగ్యశాలి గ్రంథములున్నవి.
భాస్కరరామాయణంలో బాలకాండ కాంతమున్నట్టు
ఉన్నది.
౫౫ ఆశ్వశాస్త్రం సమగ్రం.
౫౬ ౧ శేషధర్మాలు ౫ ఆశ్వాసంమాత్రం ఉన్నది
౫౭ ౧ పద్మపురాణం ఉత్తరఖండంలో ౯ ఆశ్వాసంమాత్రం
సమగ్రంగా ఉన్నవి
౫౮ ౧ ఆదిలక్ష్మీవిలాసం ఆశక సమగ్రం.
౫౯ ౧ మ॥ భారతమందు శాంతిపర్వం ఆ ౬ సమగ్రం -
౧౫౧ రెండవ ప్రతి ఆనుశాసనికపర్వం ఆ ౪
౬౦ ౧ భారతం ఆదిపర్వం ఆ ౫ సమగ్రం-
౬౧ ౧ భాగవతం నవమస్కంధం సమగ్రం-
నవమస్కంధంను దశమంపూర్వభాగంను తద్భాసు రాబి-
౬౨ దశమంపూర్వభాగం ౧ సమగ్రం.
ఉత్తరభాగం రెండు ఆకులు మాత్రం ఉన్నది.

౬౧: ౧ భారతమందు ఆదిపర్వం ఆ ౮ సమగ్రం-
౬౩ ౧ భారతమందు ఆరణ్యపర్వం ౧ ఆశ్వాసం ఆ సమగ్రం - ౨ ఆశ్వా
సం మొదలు చక్రగాండ్లు ఆంతర్వం తెతుండా రెతదమతపంచ
మాశ్వాసము ఆదిరా ౨ కలున్నదిగనుక శుద్ధతప్పులప్రతి
గా ఉన్నది.
౬౪ ౧ మొల్లరామాయణం ఆ సమగ్రం.
౬౫ సత్యభామావేషంకథ యక్షగానం। ఆ సమగ్రం
౬౬ భారతసావిత్రి కామమద్దండకం వ్రైరా॥ చల్లరి।
౬౭ సుకుమారిపరిణయం। ఆ ౩౪ సమగ్రం-
౬౮ ౧ వైజయంతీవిలాసం।౧ ఆశ్వాసములోను. ౧।౩।౪ ఆశ్వా
సములు ఉన్నవి।
౬౩ వెంకటరామనాథుల వైరాగ్యశాలి గ్రంథాలు.
ఆదివిష్ణుపదాద్వీలు వ్రైరాచల్లరులు కూడా ఉన్నవి.
౬౯ కుర్రణికెవేషం కథ యక్షగానం
౭౦ గొల్లవేషంకథ యక్షగానం
౭౧ పృథుచరిత్ర ఆ ౫ సమగ్రం ౪౫ ఆకులున్నవి ఉన్నవి
౭౨ శ్రీభాగవతమందు ద్వితీయస్కంధం సమగ్రం
౭౩ కాలనేమివధ ఆ ౫ యుద్ధకాండ సమగ్రం
వచనపద్యాలు
౭౪ రవి గ్రహరసాయనం। ఆ ౧।౨।౩। సమగ్రం ౪ ఆశ్వాసం
లేదు।౫ ఆ॥ రెండు ఆకులున్నవి। ఆ ౬ ఆశ్వాసం సమగ్రం.

పరులతాలూంకు తె॥ తాయి కావ్య పురాణముల వ్రాతపత్రము

౭౫ పారిజాతాపహరణం ఆ ౧।౨।౩।౪ సమగ్రములు ౨
ఆశ్వాసములేనే లేవు ఆ ౫ ఆశ్వాసంబివరకు సంతకీ
వేనన్ని ఆ సమగ్రం

౭౬ అరణ్యభారతమందు సభాపర్వం ఆది సభ

౭౭ ౧ మహిషాసురమర్దనీశతకం॥ సమగ్రము-
భ్రామరీ మహాకారా ఆ నీశతకము సంపూర్ణములు
తం ఉన్నది గ్రంథం ఆ సమగ్రం

౭౮ ఆ లున్నయారణ్యపర్వ ప్రథమ ద్వితీయ ఆశ్వాసములు
౧ నన్న సమగ్రంగా వున్నది

౭౯ కుమారలింగశతకం ఉపదేశములు సమగ్రం-

౮౦ భాగవతం ఆ స్కంధం ఆ సమగ్రం-

౮౧ పంచతంత్రం ఆ సమగ్రం ఆ నగానమొదటి ౧।౨।౩ ఆ
శ్వాసములు సమగ్రంగా వున్నవి। మిత్రభేదమనే మొదటి
తంత్ర మొదటి కొన్ని పత్రములే వున్నవి ఆ సమగ్రం-
సువర్ణ్యర్థాంభమనే ౨ ఆశ్వాసం సమగ్రంగా వున్నది
సంధివిగ్రహమనే ౩ ఆశ్వాసం ఆ సమగ్రము- లభ్య
గ్రంథము ఆ సమగ్రమేకాని ఇంతా ఆశ్వాసము
లు తల్లకిందులుగా కుట్టబడి యున్నవి

౮౨ కొన్ని కీర్తనలు తరువాత భాగవతధారపద్యములు
వున్నవి

౮౩ రుక్మాంగదచరిత్ర ఆ సమగ్రము-

౮౪ బిల్హణీయం ఆ ౩౪ సమగ్రము-

౮౫ శ్రీభాగవతం పంచమస్కంధం సమగ్రం-

౮౬ శేషధర్మములు ౧।౨। ఆశ్వాసములు సమగ్రంగా వున్నవి

౮౭ యామునాచార్యచరిత్ర సమగ్రము-
బిల్హణచరిత్ర ౧ ఆశ్వాసం మాత్రం సమగ్రం-

౮౮ రామస్వరాజం ఆ ౩౪ సమగ్రం-
కృష్ణార్జునసంవాదము ౧।౨। ఆశ్వాసములు వున్న
వి ౧ ఆశ్వాసం లో మొదటి పత్రము

౮౯ మొదటి రెండు ఆకులు మాత్రం రఘువంశోత్సర్గాం
శములున్నవి
౧ కుచేలోపాఖ్యానం ఆ ౩౪ సమగ్రం-

౯౦ ఆనందసుందరీ చాతుర్య లీలావిలాసం ఆ సమగ్రం

౯౧ ౧ పాంచాలీపరిణయం ఆ ౧౨౩ సమగ్రం॥

౯౨ గొల్లవేషంకథ యక్షగానం। ఆ స॥ కొన్ని చిల్లరదరువులుకూడా వున్నవి-

౯౩ సుందరేశ్వరశతకం సమగ్రం। దశావతారకీర్తనలున్నకా
గితాలున్నవి

౯౪ గొల్లవేషంకథం యక్షగానం॥ ఆ॥

౯౫ ౧ రాఘవపాండవీయం॥ ఆ ౧౨౩ సమగ్రం-
స్పేరతాళి యని గ్రంథం ఆకులు కొన్ని

౧౦౬ ఆంధ్రభాషాభూషణం॥ ఆ॥ గ్రంథం శిథిలం-
సర్వేశ్వరాంబ మనుసంభవం॥ ఆ॥

వరుసతాటాకుల తాళ్ళ పురాణములు వెన్నెల పట్టీ

౯౬ సత్యభామాదేవి పుంకథ యక్షగానం ॥ తా

౯౭ ఏరుకలదేవి పుంకథ యక్షగానం ॥ తా ॥

౯౮ గజేంద్ర మోక్షం ॥ స ॥

౯౯ బాలగోపాల శతకం - ప ల కి

౧౦౦ భూషణవికాస శతకం ॥ స ॥

౧౦౧ సత్యభామాదేవి పుంకథ యక్షగానం ॥ తా ॥

౧౦౨ మొదట ౭ తాటాకులు లేవు ౭ తాటాకునుంచి శ్రీధర తాత్రేయ శతకం

౧౦ పద్యంనుంచి ౯౫ పద్యంవరకు వున్నది ॥ తా ॥

౮ సంపగి మన్నె శతకం ౯౩ పద్యములవరకు వున్నది -

౧౦౩ కృష్ణశతకం పద్యాలు ౧౧౧ కి సరి

౧౦౪ ౧ దాశరథిశతకము ౯౭ పద్యములున్నవి -

౫౫ వినాయకుని ... ంగ ... ణ్యాలు వెన్నా

౧౦౫ తారతుల శ్రీరామ శతకం ॥ స ॥

౧౦౬ ౧ మొదట ౭ తాటాకులు లేవు ౭ తాటాకునుంచి ఆంధ్ర భాషాభూ

షణం

౫౫ ఆంధ్ర భాషా భూషణం తాటి సమగ్రం

౪౮ గ్రంథం పేరు తెలియని తాటాకులు ...

౬౭ అప్పనపండితీయం యతి కరణం ॥ తా ॥

౧౦౭ జైమిని భారతం అశ్వమేధపర్వం మొదటివా ... ల్గు

ములు లేవు ... తా ... వున్నది గ్రంథం శిథిలం ॥ తా ॥

౧౦౮ రఘువంశ పాండవీయం ... తాటి సమగ్రం -

౧౦౯ శ్రీభాగవతం దశమం పూర్వభాగం సమగ్రం ... త్తర భా

గం రామాయణ ... తా సమగ్రం -

౧౧౦ ౧ శ్రీ ... శతకం ౯ ... కి సమగ్రం -

రామలింగ లింగ శతకం ౧౦౦ కి సమగ్రం -

౧౧౧ తా ... బాల ... బాధ ... మొదట

తా ... తం ... పర్వం ... వున్నది

౧౧౨ స్కంద పురాణం ... తా ... సమగ్రం

౧౧౩ ౧ శ్రీశైల ... తా ... పురాణం తా ...

సమగ్రం

౧౧౪ ౪౩ మొదట ... తాటాకులు లేవు ... నుంచి ... వున్నవి పద

ములు

౪౬ సుమతి శతకం - ౧౦ పద్యములు ఉన్నవి

౧౧౫ ౧ స్వరశాస్త్రం ... ములు ... తాటి ...

౧౧౬ ౧ వీరనారాయణ ... విశ్వ ... తా ... పద్యములు

౧౧౭ ౧ ఆదిపర్వం తాటి సమగ్రం -

౧౮౫ సభాపర్వం తాటి సమగ్రం -

౧౧౮ ౧ రాధామాధవ విలాసం యక్షగానం ॥ తా

౧ తారాశశాంక విలాసం ద్విపద ... ॥ స ॥

౧౧౯ ౧ శతసప్తతి ... తాటా ... వున్నది ...

తా సమగ్రం

పరులకు [illegible] తెలుగు [illegible] కావ్యపురాణములకు [illegible]-

౧౨౦ శ్రీ [illegible] పద్యకావ్యం

౧౨౧ ~~[illegible] పద్యకావ్యం Returned~~

౧౨౨ బసవపురాణం పద్యకావ్యం సమగ్రం.

౧౨౩

౧౨౪ [illegible] - [illegible] - ద్విపద

౧౨౫ [illegible] పద్యకావ్యం [illegible] విరచితం

[illegible]

౧౨౬ శ్రీ [illegible] పద్యకావ్యం

౧౨౭ పండితారాధ్య చరిత్ర - ద్విపద

౧౨౮ శ్రీ [illegible]

[illegible]

౧౨౯ శ్రీ త్రిపుర [illegible] పద్యకావ్యం. [illegible]

చెప్పినది.

౧౩౦ పండితారాధ్య చరిత్ర - ద్విపద

౧౩౧ ప్రభులింగలీల. పద్యకావ్యం. పిడుపర్తి సోమయ్య విరచితం. [illegible]

[illegible]

౧౩౨ శ్రీ త్రిపుర [illegible] పద్యకావ్యం. [illegible]

చెప్పినది. ౧ [illegible]

౧౩౩ శ్రీ త్రిపుర [illegible] ద్విపద.

౧౩౪ [illegible] పద్యకావ్యం

౧౩౫

౧౩౬ చంద్రాంగద చరిత్ర పద్యకావ్యం [illegible]

[illegible]

౧౩౭ Returned

౧౩౮

౧౩౯ [illegible] పద్యకావ్యం

౧౪౦

౧౪౧

౧౪౨ Returned.

౧౪౩ — Do —

౧౪౪ సారంగధర. ద్విపద.

౧౪౫ ప్రభులింగలీల. ద్విపద

౧౪౬ [illegible]